

2 UVÍZLÉ VĚTY MARTINA ŠKABRAHY

Třeštití dějiny

5 OSOBNOST

Imaginace je možná cesta ke svobodě...

Rozhovor s režisérem Janem Švankmajerem

8 Michal Kříž: Represe hodnocení

Nad filmem Jana Švankmajera Šílení

17 GLOSA DUŠANA ŠLOSARA

Love

18 STUDIE

Viktor Elšík: Je romština jazykem Romů?

20 Daniel Soukup: Oni, nebo my?

Cikánství v české literatuře devatenáctého století

19 OTÁZKA JANA ŠTOLBY PRO PETRA ŠTENGLA

Píšeš z pozice chlapíka, který se vždycky musí bránit „přesile světa“.

Přitom příslovku často hrajou i ti uražení a ponížení... Co kdybych se tě teď...

22 K ROMÁNU

Jiří Trávníček: Nesoustavné poznámky 4

23 KNIHOVNIČKA JANY KLUSÁKOVÉ

24 BELETRIE

Kryštof Špidla: Všivárna

27 Bohumil Hrabal: Jejich zpěv mne vede rovnou do nebes

29 Helena Sadílková: Nalézání prastarých i nových romských hodnot

Historie a základní východiska romské literatury v České republice

34 Elena Lacková: Co to vaříš v tom hrnci?

37 Andrej Giňa: Dědek

42 Gejza Horváth: Dvě povídky

45 Ilona Ferková: Zemřela pro romství

50 Erika Oláhová: Nechci se vrátit mezi mrtvé!

53 Alena Scheinostová: E blaka andre romaňi poezija

Okno do romské poezie

26 ANKETA

64 ROZHOVOR

Zajímá nás myšlenkový svět a duchovní kultura autorů samouků...

Rozhovor s Janou Horváthovou

69 POHLEDY

Peter Wagner: Přivedla je na světlo...

Život a práce romistky Mileny Hübschmannové

73 ZÁPISNÍK PAVLA KOTRLY

Česká nakladatelství mají ráda své autory

74 FOTOGRAFIE

Co je na nich zajímavé

Romská tematika objektivem tří fotografů

10 KRITIKA

- Michal Sýkora: Cyklus násilí nepřerušen
Salman Rushdie: Shalimar The Clown
- 12 Psát romány po 11. září 2001...
Salman Rushdie o svém novém románu a úloze romanopisce v současném světě
- 13 Největší román, největší pohroma
Klaun Šalimar v zrcadle britské a americké kritiky
- 15 Lukáš Přeček: Romové jako kýč
Martin Šmaus: Děvčátko, rozděluj ohniček (Na cikáňi na bari, čarav tro vodori)

76 V PŘEDSTIHU

Eliška F. Juříková: Torzo románu, který není, aneb Ouředníkova stručná prozaická hříčka
Patrik Ouředník: Příhodná chvíle, 1855

78 RECENZE

- Čtibor Nečas: Poslední dílo docentky Mileny Hübschmannové
Milena Hübschmannová: Po Židoch Cigáni I
- 79 Tomáš Kubíček: Snímání otisků
Dušan Šlosar: Otisky
- 79 Igor Kędzierski: Rejzkova publicistická summa
Jan Rejzek: Z mého deníčku: 1984–2003
- 80 Josef Prokeš: Moralista humorně smutný
Ivan Klíma: Kostlivec pod kobercem
- 82 Daniela Mrázová: Nic naivního mi není cizí
Erlend Loe: Naivní. Super
- 82 Milena M. Marešová: Levicí i pravici, stojící a běžící
Leonard Michaels: Levá noha, co běží
Leonard Michaels: Pravá noha, co stojí
- 83 Denisa Kantnerová: Kněz učitelem marxismu
Roberto Bolaño: Chilské nokturno
- 84 Petra Havelková: Bubenice? terapeutka? anebo velká spisovatelka?
Olga Tokarczuková: Hra na spoustu bubinků

- 86 Josef Prokeš: Literární taneček o vývoji lidstva
Roy Lewis: Co jsme to tátovi provedli
- 87 Pavel Hruška: Hic Rhodus, hic salta!
Sylva Fischerová: Krvavý koleno
- 87 Martin Tomášek: Tragédie a revoluce
Terry Eagleton: Sladké násilí. Idea tragična
- 88 Karolína Stehlíková: Pod tlakem času
Thomas Hylland Eriksen: Tyranie okamžiku
- 90 Hana Borovská: S Janem Lehárem nejen o staré české literatuře
Jan Lehár: Studie o sémantizaci formy
- 92 Helena Sadílková: Memoáry romských žen
- 92 Magda Kucharičová: Eva Davidová
- 92 Karolína Ryvolová: Delfin a velryba v moři holokaustu
Jana Kramářová a kol.: (Ne)boli Milena Hübschmannová (ed.): Po Židoch Cigáni
- 93 Karolína Ryvolová: Na antologii romské literatury si ještě počkáme
The Roads of the Roma (Cesty Romů)
- 94 Jana Kramářová: Žár lásky básníka Vlada Oláha
Vlado Oláh: Khamutno kamiben / Žár lásky

81 PERISKOP

Pavel Ondračka: Industria aneb Konec minimalu v Rudolfinu
Václav Jirásek: Industria, Galerie Rudolfinum, Praha

85 ČERVOTOČ

Petr Štědroň: Vyrůstla z kříže šibenice...
Tiso, scénář a režie Rastislav Ballek, divadlo Aréna, Bratislava

89 ZOOM

Dora Viceníková: Konejšivý půvab Gejša, režie Rob Marshall, USA 2005

96 TELEGRAFICKÉ RECENZE

Pavel Hruška: 3 + 1 aneb V básních se nedá bydlet

98 Kateřina Vašutová: Pionýr romské literatury Matéo Maximoff

- 99 Napsal jsem to jako dítě, ale mělo to styl...
Matéo Maximoff vypráví o cestě romského spisovatele
- 100 Matéo Maximoff: Řekněte to pláčem
- 102 Georgij Nikolajevič Cvetkov: Krasavice Lana
- 104 Romové byli vždycky vydědění...
Rozhovor s Ronaldem Leem
- 107 Ronald Lee: Osudové setkání v motorestu
- 109 Nikola Štěrbová: Ostrakizace a emancipace
Z dějin španělských Romů
- 112 José Heredia Maya: Nikdy nespím
- 113 Athena Alchazidu: Nejméně romští Romové
Romové ve španělské literatuře
- 115 Jan Vrba: Čarodějná láska
Z dějin flamenka
- 116 Fátima Néry-Plch: Cikáni v Portugalsku
- 118 Olga Natália Maia Mariano: Cikánské básně vezdejšího života...

119 HOSTINEC



kresba David David