

STUDIE:

Jana HOFMANNOVÁ (Jihočeská univerzita):

*KLISCHEES UND DIE WIDERSPIEGELUNG DER VORURTEILE
IN DEN PHRASEOLOGISMEN MIT BEZUG AUF BÖHMEN* 7

Luis JARAQUEMADA BUENO (Jihočeská univerzita):

LA POESÍA DE MARIO BENEDETTI EN EL AULA ELE..... 13

Jana JAVORČÍKOVÁ (Matej Bel University):

*BRIDGING CULTURES AND NATIONS – CULTURAL CONTRIBUTION
IN SHORT STORIES BY SALMAN RUSHDIE AND KAZUO ISHIGURO*.... 23Greg AKEHURST-MOORE, Vivien Lee WHITE BARAVALLE (Faculty of
economics, University of South Bohemia):*OBSERVATIONS ON TEACHING ENGLISH AND THE USE OF
ARTICLES*..... 29

Marek ŠULISTA (Faculty of economics, University of South Bohemia):

*MATHEMATICS PRESENTED IN ENGLISH AND PSYCHOLOGICAL
TOOLS*..... 34

Dalibor ZEMAN (VŠE Praha):

*ZUR SOZIOLINGUISTISCHEN POSITIONIERUNG DER DEUTSCHEN
SPRACHE IN ÖSTERREICH. EINIGE ANMERKUNGEN*..... 39

Jarmila DUBOVÁ (UP Olomouc):

SCHWANKENDES GENUS DER SUBSTANTIVE..... 50

Hana JÍLKOVÁ (Jihočeská univerzita):

INTERTEXTUALITÄT UND ALLUSIO IM REKLAMEDISKURS..... 54

Zuzana BOHUŠOVÁ (UMB Banská Bystrica) : <i>APLIKÁCIA KONCEPCIE NEUTRALIZÁCIÍ A PRÍZNAKOVOSTI NA TLMOČENIE</i>	61
--	----

Hana KYLOUŠKOVÁ (UNIVERSITÉ MASARYK) : <i>LES CONTES, MÉDIATEURS DE CULTURES</i>	71
---	----

RECENZE:

Íñigo-Madrigal, L.: <i>Bestiario académico</i> . Madrid, Biblioteca Nueva.. (Ivo Buzek)	78
EUROSPEAK (Petra Jesenská)	80

INFORMACE:

<i>NOTAS SOBRE EL PROYECTO «DICCIONARIO ESPAÑOL- CHECO DE VOCES DE CREACIÓN RECIENTE» O «DE USO ACTUAL»</i> (Ivo Buzek).....	85
<i>EXPOLINGUA PRAHA</i>	96