

2 UVÍZLÉ VĚTY MARTINA ŠKABRAHY

Freude, Freude... Schöner Götterfunken?

5 OSOBNOST

Napsat dneska protestsong vyžaduje politologické vzdělání...

Rozhovor s Jiřím Dědečkem

9 GLOSA DUŠANA ŠLOSARA

Oficiální voda tvojí vášně

16 ZÁPISNÍK PAVLA KOTRLY

Proti vůli autora, pro radost čtenářů

17 STUDIE

Pavel Kosatík: Na Dobříš!

22 BELETRIE

Roman Zelenák: Soukromý humor

25 Ladislav Zedník: ...ve strojevnách

26 OTÁZKA JANA ŠTOLBY PRO LADISLAVA PURŠLA

27 ROZHOVOR

Národní knihovna je českým národním pokladem...

Rozhovor s Vlastimilem Ježkem, generálním ředitelem Národní knihovny ČR

37 Jako bych oživovala mrtvé...

Rozhovor s překladatelkou Alenou Bláhovou

31 K ROMÁNU

Jiří Trávniček: Nesoustavné poznámky 7

33 KNIHOVNIČKA JANY KLUSÁKOVÉ

34 POHLEDY

Tereza Semotamová: Měsíc autorského čtení

34 Několik ohlédnutí za VII. ročníkem Měsíce autorského čtení

40 FOTOGRAFIE

Jiří Pátek: Z odstupu a nadhledu

Fotograf Jiří Višek

81 ESEJ

Václav Bělohradský: Nevolnost & úzkost & nicota

Opožděná úvaha ke stému výročí narození Jeana Paula Sartra

10 KRITIKA

Marek Nekula: Báječný deník
Michal Viewegh: *Báječný rok*
(deník 2005)

12 Petra Havelková: Půlnoční monology
lotyšských antihrdinů
Alberts Bels: *Nespravost*

14 Jiří Trávniček: „Inu ano, sovětské
hovno, náš vzor“
Josef Charvát: *Můj labyrint světa.*
Vzpomínky, zápisky z deníků

42 RECENZE

Lukáš Foldyna: Stará práce
Kateřiny Sidonové
Kateřina Sidonová: *Jeden den*
ve IV. D

42 Zdeněk Volf: Co je v skrytu,
hlásáno bude ze střeš
Petra Dvořáková: *Proměněné sny*

43 Petra James: Návraty k sobě
Bohumila Grögerová: *Klíkyháky*
paměti

44 Daniela Mrázová: Na domácí frontě
není klidu
Kari Hotakainen: *Na domácí frontě*

46 Věra Suková: Tabucchiho
trochu jiné pohledy
Antonio Tabucchi: *Pohled*
z druhé strany

46 Petra Havelková: Jak se vraždí
Tamerláni
Luise Welshová: *Tarmelán musí*
zemřít

47 Milena M. Marešová: Malý chasid
se zrzavými pejzy a jazyk
bez domova
Agata Tuszyńska: *Singer.*
Krajiny paměti

48 Petra Havelková: Románová
archeologie lásky
Nicole Kraussová: *Dějiny lásky*

50 Pavel Švanda: Dialog politického
manažera a novináře
Petr Havlík — Bohumil Pečinka:
Politika z obou stran

51 Jaroslav Balvín ml.: Film, média
a multimédia
James Monaco: *Jak čist film*

54 Blanka Kostřicová: Ani postmoderna,
ani metafyzika
Mojmír Grygar: *Trvání a proměny.*
Dvanáct kapitol o umění a dějinách

54 Pavel Ondračka: Biomorfista
v době post-post-moderní
Jan Kaplický: *Album*

55 Jana Soukupová: Lepší než průměr
Jerry Bock — Sheldon Harnick
— Joseph Stein: *Šumař na střeše,*
Městské divadlo v Brně

45 PERISKOP

Pavel Ondračka: „Dobře fungující
mediální příběh“
Miroslav Tichý, *Dům umění*
města Brna

49 ČERVOTOČ

Magdalena Bláhová: Naše Arkádie
Tom Stoppard: *Arkádie,*
režie Radovan Lipus,
Národní divadlo v Praze

53 ZOOM

Dora Viceníková: Příběh je mrtev,
ať žije film!
Karlovarský filmový festival 2006

56 TELEGRAFICKÉ RECENZE

Miroslav Chocholatý:
Cesty tam i zpět

58 TÉMA: SOUČASNÁ MEXICKÁ LITERATURA

Markéta Riebová: Rituál fugy
Sergio Pitol, Carlos Monsiváis
a současná mexická literatura

64 Sergio Pitol: Temné druhé já

69 Carlos Monsiváis: Co byste si
vyfotografovali v nekonečném
městě?

74 GLOSA

Libor Martinek: Jubilující spisovatel
Jindřich Zogata

76 RYCHLÉ ŠÍPY

Vždy dodrží slovo

78 HOSTINEC



kresba David David