

Стр. 740 — Йозеф Собихард: Знаки почтовой оплаты в Чехословакии в 1945 г.

Стр. 741 — Юрай Крайтмар: Пропущенные прокоды перфорации.

Стр. 743 — Милан Антала: V-ый съезд Союза словацких филателистов.

Стр. 746 — Гелена Годкова: Комментарий по новой чехословацкой марке с портретом художника Цырила Бюда.

Стр. 747 — Томаш Моравич, Ярослав Черноглавек: Целые вещи Градчаны — стоимость 20 гелл., рисунок V.

Стр. 750 — Ян Карасек: Подделка чехословацкой марки с изображением Градчан — 15 гелл.

Стр. 751 — Иржи Нойманн: Авиа куре Братислава—Ужгород.

Стр. 753 — Мирослав Востатек: Чехословацкие пленные во время первой мировой войны.

Стр. 754 — Антонин Бохачек: Мотив Рождества Христа на почтовых марках и штемпелях.

Стр. 756 — Владо Чижик: Приключения из альбома — картина Пабло Пикассо Гурника на почтовых марках.

Стр. 762 — Мирослав Лангхаммер: Воспоминания о Всемирной выставке почтовых марок ПРАГА 1988.

В приложении Филателистические тетради закончена статья Ольдржих Товачовски «Остравские почты» и начинается статья Вратислав Палкоска «Полевая почта чехословацкой армии в 1938 г.».

Page 740 — Jozef Sobihard: Postal valuables in Czechoslovakia in 1945

Page 741 — Juraj Kráťmár: Omitted perforation holes

Page 743 — Milan Antala: Minutes from the 5th Congress of the Association of Slovak Philatelists

Page 746 — Helena Hodková comments the recently issued Czechoslovak stamp with a portrait of the painter Cyril Bouda

Page 747 — Tomáš Moravics, Jaroslav Černohlávek: The Hradčany 20h postal stationery, 5th drawing

Page 750 — Jan Karásek: A forgery of the Czechoslovak stamp Hradčany 15h

Page 751 — Jiří Neumann: The air-line Bratislava — Užhorod

Page 753 — Miroslav Vostatek: Czechoslovak Ps. of W. in the first World War

Page 754 — Antonín Boháček: Christmas subjects on postage stamps and cancellations

Page 756 — Vlado Čížik: Stories from an album — the Pablo Picasso's painting Guernika on postage stamps

Page 762 — Miroslav Langhammer: A review of the World Postage Stamp Exhibition PRAGA 1988

In the supplement The Philatelists' Notebook, Oldřich Tovačovský concludes his article on „Post offices of Ostrava“ and Vratislav Palkoska starts his study „The Field post of Czechoslovak army in 1938“

Seite 740 — Jozef Sobihard: Postwertzeichen in der Tschechoslowakei im Jahre 1945

Seite 741 — Juraj Kráťmár: Ausgelassene Zähnungslöcher

Seite 743 — Milan Antala: V. Tagung des Verbandes slowakischer Philatelisten

Seite 746 — Helena Hodková bespricht heute tschechoslowakische Briefmarke mit dem Porträt des Malers Cyril Bouda

Seite 747 — Tomáš Moravics, Jaroslav Černohlávek: Ganzsachen Hradčany — Wert 20 Heller — 5. Zeichnung

Seite 750 — Jan Karásek: Eine Fälschung der tschechoslowakischen Briefmarke mit dem Bild von Hradčany — 15 Heller

Seite 751 — Jiří Neumann: Flugstrecke Bratislava — Užhorod

Seite 753 — Miroslav Vostatek: Tschechoslowakische Gefangenen im ersten Weltkrieg

Seite 754 — Antonín Boháček: Weihnachtsmotiven auf Briefmarken und Stempeln

Seite 756 — Vlado Čížik: Geschichte aus dem Album Guernica von Pablo Picasso auf Briefmarken

Seite 762 — Miroslav Langhammer: Ein Rückblick auf die Briefmarken — Weltausstellung PRAGA 1988

In der Beilage Philatelistische Hefte ist ein Artikel von Oldřich Tovačovský „Ostrauer Poste“ und beginnt ein Artikel von Vratislav Palkoska „Die Feldpost des tschechoslowakischen Heeres im Jahre 1938“

P. 740 — Jozef Sobihard: Timbres-poste tchécoslovaque en 1945

p. 741 — Juraj Kráťmár: Omissions dans la dentelure

p. 743 — Milan Antala: Vème congrès de la Fédération des philatélistes slovaques

p. 746 — Helena Hodková: Commentaire concernant le nouveau timbre-poste tchécoslovaque avec le portrait du peintre Cyril Bouda

p. 747 — Tomáš Moravics, Jaroslav Černohlávek: Entiers postaux de Château de Prague — valeur de 20h — V. dessin

p. 750 — Jan Karásek: Falsification du timbre-poste tchécoslovaque avec l'image du château de Prague — 15 h

p. 751 — Jiří Neumann: Ligne aérienne Bratislava — Oujgorod

p. 753 — Miroslav Vostatek: Prisonniers tchécoslovaques dans la Première Guerre mondiale

p. 754 — Antonín Boháček: Motifs de Noël sur les timbres-poste et sur les cachets

p. 756 — Vlado Čížik: Histoires d'un album — le tableau de Pablo Picasso Guernica sur les timbres-poste

p. 762 — Miroslav Langhammer: Réflexions sur l'Exposition universelle des timbres-poste PRAGA 1988

Dans l'annexe les „Cahiers philatéliques“ finit l'article de Oldřich Tovačovský „Les bureaux de poste d'Ostrava“ et commence l'article de Vratislav Palkoska „la Poste militaire de l'armée tchécoslovaque en 1938“