

1/ Úvod: „Slychal-lis kdy co o Kretenském labyrintu?“: Příběh a pedagogika .....	7
2/ „Nu, tu máš, poutníče, milý ten svět...“: Didaktické kouzlo narativní alegorie .....	13
„To když já přemyslím...“: Zrození modelového čtenáře .....	14
„I vyšel sem od sebe sám“: Mythos neboli děj .....	17
„Zčásti jinotajně, zčásti zjevně“: Alegorie .....	19
„Jak vtipně, nedbám...“: Humor a satira .....	33
„Světlé vymalování“: Jazyk a další literární prostředky .....	38
„Rád se podívám, jaký jest toho světa běh“: Vypravěčská perspektiva .....	45
„Co mám? ... Co umím? ... Kde jsem?“: Narativ a identita .....	48
Shrnutí: Kouzlo <i>Labyrintu</i> .....	53
3/ Příběhopustou krajinou: Metanarativní exkurs .....	56
Komenského „velký příběh“ .....	57
Vzestup a pád moderní metanarace .....	59
Pedagogika bez „příběhu“ .....	63
4/ Závěr: Didaktická narativizace .....	67
5/ Dodatky .....	71
Biografický: „Na všechny strany zle“ čili příběh vzniku <i>Labyrintu</i> .....	71
Ediční: „ <i>Labyrint</i> žije“ čili vydavatelské osudy <i>Labyrintu</i> .....	82

---

Experimentální: „Něco se stalo. Něco s mým světem“:	
Didaktická ukázka experimentálního textu .....	89
Školování .....	90
O autorovi .....	103
Literatura .....	105
Summary .....	113
Jmenný rejstřík .....	115