

OBSAH

- 7/ Otevřená poetika – průvodce chaosem literatury 20. století

LITERÁRNÍ DÍLO NA OKRAJI CHAOSU

- 23/ Hledání literárního díla
Co je literární dílo? / Artefakt a estetický objekt / Podoba díla / Povaha estetické funkce a dílo jako možnost / Umělecké literární dílo / Identita a individualita / Literárnost a intertextovost / Autor a čtenář v díle / Dílo a hra
- 70/ Dílo a text
- 81/ Drama a jeho dvojník (Nina Vangeli)
- 94/ Členění a sjednocení
- 111/ Model skutečnosti a model díla
- 125/ Tvar a chaos
- 139/ Dění díla
- 158/ Smysl jako cesta

POETIKA KOMPOZICE

I. ČLENĚNÍ

- 171/ Kompozice vnější a vnitřní
- 181/ Kniha
- 194/ Grafická kompozice
- 212/ Rámec
- 216/ Rám dramatického textu (Nina Vangeli)
- 240/ Titul
Jednoduchý titul / Dvojdílný titul / Podtitul / Titul v dramatu jako projekce hrdiny (Nina Vangeli – poslední část)
- 268/ Dedikace
- 276/ Motto
- 280/ Předmluva a doslov
- 294/ Poznámka
- 306/ Scénická poznámka (Nina Vangeli)
- 317/ Začátek a konec
- 341/ Věta a odstavec
- 356/ Od repliky k situaci – od otázky ke konfliktu (Nina Vangeli)
- 379/ Kapitola

II. SPOJOVÁNÍ

- 395/ Kompozice lineární
- 408/ Kompozice pásmová
- 425/ Kompozice typu proudu
- 432/ Kompozice rámcující (dekameron a nalezený rukopis)
- 451/ Kompozice kruhová a zrcadlová
- 457/ Kompozice mobilní
- 463/ Kompozice typu tříště a tkáně
- 472/ Fragment a fragmentárnost
- 488/ Kontinuita a diskontinuita

POETIKA POSTAVY

- 519/ Statické a dynamické pojetí postavy
- 544/ Postava-definice a postava-hypotéza
- 571/ Postava-subjekt a postava-objekt
- 599/ Jméno
Jméno v románu / Jméno postavy v dramatu (Lenka Jungmannová – druhá část)
- 638/ Jiné tělo
- 664/ Postava a bytí
- 696/ Poetika věci

POETIKA SYŽETU A PŘÍBĚHU

- 721/ Motiv
- 746/ Dvojí syžet
- 775/ Příběh aneb Vyprávěje bydlí člověk

- 793/ SEZNAM OBRÁZKŮ
- 795/ REJSTŘÍK JMENNÝ
- 817/ REJSTŘÍK VĚCNÝ A TEMATICKÝ
- 862/ POZNÁMKA KE GRAFICKÉ ÚPRAVĚ A BIBLIOGRAFII
- 863/ EDIČNÍ POZNÁMKA