

2 UVÍZLÉ VĚTY JONÁŠE HÁJKA

Mezi významem a smyslem

5 OSOBNOST

To, že něco není mainstream, přece není žádné měřítko kvality...

Rozhovor s Markem Šindelkou

7 Autentická, generační, dojemná, ale nebanalizuje...

Slovo básníka Petra Borkovce u příležitosti předání Ceny Jiřího Ortena Marku Šindelkovi

10 CESTA K PRVNÍ KNÍŽCE

Ludvík Kundera, Jana Štroblová, Karel Šiktanc, Jiří Žáček, J. H. Krchovský, Jaromír Typl

20 GLOSA DUŠANA ŠLOSARA

Přejmenovat

21 ANKETA / MLADÍ BÁSNÍCI

Proč jste se vrhli na poezii?

22 ESEJ

Jiří Rulf: Večerní škola

26 BELETRIE

Marek Šindelka: Dvě rána

27 Roman Luďva: Oficína cti

33 Karel Trinkewitz: Chvála haiku

31 NA ŠPATNÉ ADRESE

Pavel Řezníček

35 ROZHOVOR

Vším jsem byl rád...

Rozhovor s výtvarníkem a spisovatelem Karlem Trinkewitzem

38 KNIHOVNIČKA JANY KLUSÁKOVÉ

39 POLEMKA

Patrik Ouředník: Příběh jedné udavačky

42 GLOSA

Jiří Kratochvil: Synestézie aneb Prolegomena k Petru Vášovi

43 OTÁZKA JANA ŠTOLBY PRO ALEŠE BŘEZINU

44 K ROMÁNU

Jiří Trávníček: Nesoustavné poznámky 11

45 ZÁPISNÍK PAVLA KOTRLY

Vždy čerstvá porce světovky

47 FOTOGRAFIE

Martin Langer: Cesta kolem

Vzal jsem s sebou foťák

8 KRITIKA

Jiří Trávniček: Jednadvacet let poté:
druhé čtení
*Milan Kundera: Nesnesitelná
lehkost bytí*

11 Květoslav Chvatík: Román
národního údělu
Jiří Kratochvíl: Herec

14 Karel Piorecký: Vrcholy a srázy
vnitrozemí
*Petr Borkovec: Vnitrozemí.
Vybrané a nové básně 1990–2005*

18 Jan Staněk: Jsem Absolutní Vůle?
*Ladislav Klíma: Sebrané spisy II.
Hominibus*

50 RECENZE

Radomil Novák: Láska v rytmu jazzu
Iva Pekárková: Láska v New Yorku

51 Erik Gilk: Kolísavé nápady
Štěpána Kučery
*Štěpán Kučera: Tajná kronika
Rychlých šípů... a jiné příběhy*

51 Michal Sýkora: Ovčí detektivka
*Leonie Swannová: Glennkill.
Ovce vyšetřují*

52 Ema Jelínková: Zločin z pozůstalosti
Louise Welshová: Řezárna

54 Alexej Sevruck: Terra incognita Belarus
Antologie běloruských povídek

54 František Ryčl: Občas bez adresy,
nikdy bez domova
Lenka Reinerová: Bez adresy

55 Věra Suková: Malý příběh
v kolotoči dějin
*Sebastiano Vassalli: Archeologie
přítomnosti*

56 Jiří Krejčí: Obyčejně šílené příběhy
*Charles Bukowski: Příběhy
obyčejného šílenství*

58 Jiří Špička: Protestní hladovka
proti kapitalismu
Giuseppe Culicchia: Bla bla bla

59 Karolína Stehlíková: Poctivá
sebevražda
Arto Paasilinna: Autobus sebevrahů

59 Vojtěch Čepelák: Návrat ničitele tabu
*Bryan Talbot: Srdce impéria
aneb Odkaz Luthera Arkwrighta*

60 Petra Havelková: Sloní muž
odhalil temné stránky duše
*Luboš Balák a kol.: Život
a dobrodružství Josepha C. Merricka
— Sloního muže*

62 Hana Stuchlíková: Ve světlech
finského velkoměsta
*Světla v soumraku,
režie Aki Kaurismäki*

53 PERISKOP

Pavel Ondračka: Šímův
návrat klasicismu
*Josef Šíma: Návrat Theseův,
Dům U zlatého prstenu, Praha*

57 ČERVOTOČ

Magdalena Bláhová: Démoni v nás
*Lars Norén: Démoni,
režie André Hübner-Ochodlo,
Národní divadlo v Brně*

61 ZOOM

Kamil Věchýtek: Vohnoutovi
a ti druzí: především pak Ježíš
*Po hlavě do prdele,
režie Marcel Bystroň, ČR 2006*

63 TELEGRAFICKÉ RECENZE

Jiří Koten: Poezie zůstává
a zůstane zálibou menšiny

64 TÉMA: BUFFALO BILL

Michal Peprník: Buffalo Bill
a Wild West Show

70 Jaroslav Peprník: Buffalo Bill
a Amerika v Moravských
novinách 1906

76 STUDIE

Ladislav Václavík:
Neviňte mne z nevinnosti
Básnické dílo Karla Logista

80 ROZHOVOR

Za největší anekdotu svého života
považují vlastní psaní...
Rozhovor s Ewou Lipskou

81 BELETRIE

Ewa Lipska: Stipendisté času

85 HOSTINEC

