

### OBSAH

#### STUDIUM /

- Georges Bataille: Vnitřní zkušenost / Utrpení \_\_\_\_\_ 3  
Douglas Dix: Georges Bataille – Psát nemonžné \_\_\_\_\_ 27

#### KRITIKA /

- Petr Šrámek: Co je literární kritika? \_\_\_\_\_ 37

#### MEZI SLOVY /

- Samuel Beckett: Jak to říct \_\_\_\_\_ 43  
Petr B. Novák: Utopie \_\_\_\_\_ 53  
Joyce Mansourrová: Černé díry \_\_\_\_\_ 63

#### KRITIKA /

- Zbyněk Fišer: Světy a zásvětí současné české prózy \_\_\_\_\_ 71

#### MEZI SLOVY /

- Filip Rubáš \_\_\_\_\_ 83  
Karel Šebek: V uzenářství světa \_\_\_\_\_ 95  
Blanka Tarantová: Verše \_\_\_\_\_ 106  
Karel Šebek / Eva Válková: Telefonní číslo milosti \_\_\_\_\_ 107  
Eva Válková: Zoufalství \_\_\_\_\_ 110  
Pavel Řezníček: Černé mléko \_\_\_\_\_ 112  
Pavel Rajchman: Androgyn \_\_\_\_\_ 121

#### Z NEPAMĚTI /

- Kamil Berdych: Básně \_\_\_\_\_ 128

#### VÝTVARNÉ UMĚNÍ /

- Jaroslav Hovadík \_\_\_\_\_ 131  
Pavel Petr: Žhavý sloup / Štětce z prasete \_\_\_\_\_ 135