

2 UVÍZLÉ VĚTY MILANA KOZELKY
Když byla poezie divokým životním stylem

7 OSOBNOST

Já, beatnička, jsem číslo jedna v Obci spisovatelů!
Rozhovor s básničkou Inkou Machulkovou

12 Inka Machulková: Situace svatojánská

11 GLOSA DUŠANA ŠLOSARA

Konec štiky

14 KRITIKA

Jaroslav Med: Objevná monografie
Jitka Bednářová: Josef Florian a jeho francouzští autoři

16 Petra Havelková: Kyberpunková variace na červenou knihovnu
Michal Hvorecký: Plyš

19 Veronika Košnarová: Nerozumět neznamená zahodit
Otta Mizera: Můj mozek ve skleněné krychli

64 Eliška F. Juříková: Nedlouhá recenze na krátkou prózu
aneb S anděly jde všechno snáz (i psaní)
Michal Viewegh: Andělé všedního dne

21 OTÁZKA JANA ŠTOLBY ANTONÍNU PETRUŽELKOVI

22 STUDIE

Josef Rauwolf: Beat po česku
Ohlas autorů beat generation v našich zemích

27 BELETRIE

Svatava Antošová: Prosím, paní
Variace na báseň Allena Ginsberga Prosím, pane

29 Petr Hugo Šlik: Negativ

36 Lenka Juráčková: Eliška nad petrklíči...

38 Vít Slíva: Cela v cele

40 OHLÉDNUTÍ

Za Egonem Bondym
1930–2007

43 Za Jiřím Rulfem
1947–2007

45 ROZHOVOR

Divoké víno a divoké roky...
Rozhovor s Ludvíkem Hessem

56 Jedinou mou ambicí je jít tam, kam mě táhne mé srdce...
Rozhovor s Petrou Dvořákovou

59 Hra na vážnost...
Rozhovor s Davidem Zábranským

49 ZÁPISNÍK PAVLA KOTRLY

Blackout aneb Když vypnete internet

50 POHLEDY

Štěpán Kučera: Blues na památku Václava H. Nadgenerační básník Václav Hrabě (13. 6. 1940 – 5. 3. 1965)

52 NA ŠPATNÉ ADRESE

U Pavla Řezníčka

53 MŮJ LITERÁRNÍ KÁNON

Karel Thein

55 K ROMÁNU

Jiří Trávníček: Nesoustavné poznámky 15

63 FOTOGRAFIE

Josef Kroutvor: Fotografie v nesourodém světě Nefotogenické fotografie Květoslava Přibyla

65 KNIHOVNIČKA JANY KLUSÁKOVÉ**RECENZE**

66 Milena M. Marešová: Malý intelektuálek a obzor civilizace Pavel Taněv: Hřebci nepatří do guláše. Rozhovor s biologem a filosofem Stanislavem Komárkem

67 Vladimír Stanžel: Lekce tvůrčího psaní Kateřina Tučková: Montespaniáda

68 Petr Hrtánek: Rustikální lži, sex a prachy podle Křesadla Jan Křesadlo: Rusticalia. Variace na cizí themata

70 Vladimír Novotný: Putování básníkem Rulfem Jiří Rulf: Srdce metronomu

71 Blanka Kostřicová: Cesty ke svobodě Luděk Navara: Příběhy železné opony 2

71 Jiří Špička: Dokonalý postmoderní román Luther Blissett: Q

72 Karolína Stehlíková: Desetkrát Friedrich Dürrenmatt Friedrich Dürrenmatt: Hry

74 Jan Němec: Na jedné lodi... Julio Cortázar: Výherci

74 Pavel Jurda: Starcův dovětek Kurt Vonnegut: Muž bez vlasti

75 Jan Němec: Do hlavy trpkého medu stáčení Héctor Tizón: Krásy světa

76 Václava Bakešová: Děkuji za bolest... Zdeněk R. Nešpor: Děkuji za bolest... Náboženské prvky v české folkové hudbě 60.–80. let

69 PERISKOP

Pavel Ondračka: Eva Kmentová v různých souvislostech Eva Kmentová: Deník díla, Výstavní síň Mánes, Praha — Moravská galerie, Brno

73 ČERVOTOČ

Magdalena Bláhová: Velice modrý Morávek Maurice Maeterlinck: Velice modrý pták, režie Vladimír Morávek, Divadlo Husa na provázku, Brno

77 ZOOM

Kamil Věchýtek: Výkup lidských duší Vratné lahve, režie Jan Svěrák, ČR 2007

78 TELEGRAFICKY

Jan Němec: Bytí, med a prázdnota

SVĚTOVÁ LITERATURA**80 TÉMA: RUBEM FONSECA**

Zuzana Burianová: Mistr románových koktejlů Mocné povídky a „nedokonalé“ romány Rubema Fonseky

83 Zuzana Burianová: Mistr „brutálních“ povídek

85 Rubem Fonseca: Šťastný nový rok

88 BELETRIE

Jevgenij Griškovec: Teď

93 GLOSÝ

Kateřina Volná: Tři dny po třiceti letech a Plastici pod velrybou Výběrový průvodce Mezinárodní konferenci k Chartě 77 z 21.–23. března 2007

95 Jan Němec: Len sa trela...

Ad Milan Ohnisko Host 4/2007

96 HOSTINEC