

Z obsahu:

| | | |
|---------------|---|------|
| MIROSLAV ŠULC | OD HUDEBNÍCH SPOLKŮ KE KRUHŮM PŘÁTEL HUDBY | /97 |
| | DRAMATURGICKÝ ČIN OLOMOUCKÉ OPERY | /98 |
| | KONCERTY ČESKÉ FILHARMONIE | /99 |
| | PRAŽŠTÍ SYMFONIKOVÉ SE SMETÁČKEM | /102 |
| | PRAŽSKÝ KOMORNÍ ORCHESTR | /102 |
| | KVARTETO MĚSTA PRAHY | /103 |
| | RECITALY TAMÁSE VASÁRYHO A FRANCE CLIDATOVÉ | /104 |
| | ČTVRTÝ VARHANNÍ PONDĚLEK | /104 |
| | SUKOVO KVARTETO | /105 |
| | ŽIVOTNÍ JUBILEA ANTONÍNA ŠPELDY A JANA VRATISLAVSKÉHO | /105 |
| | LUBOMÍR FENDRYCH O ROZHLASOVÉ PRÁCI | /114 |
| | PAVEL SKÁLA S JOSEFEM BOHÁČEM NEJEN O OPERĚ | /116 |
| | VÁCLAV HOLZKNECHT HUDBA POTŘEBUJE ČLOVĚKA | /118 |
| | JINDRA BĀRTOVĀ ROZHOVOR SE CTIRADEM KOHOUTKEM | /120 |
| | OLDŘICH PULKERT ROZHOVOR S MARIÍ PODVALOVOU | /123 |
| | VLADIMÍR BOR K UMĚLECKÉMU PROFILU KARLA BERMANA | /127 |
| | JIRÍ VYSLOUŽIL O SLOVANSKÉ HUDBĚ | /128 |
| | MILAN KUNA HUDEBNÍ INTERPRETACE JAKO PŘEDMĚT VÝZKUMU | /134 |
| | LADISLAV HRDÝ HUDEBNÍ DÍLO JAKO VÝSLEDEK ČINNOSTI | /140 |