

OBSAH

STUDIUM /

Donald Davidson: Co metafory znamenají _____ 3

TÉMA: TANTRISMUS /

Vladimír Miltner: Tantrismus _____ 19

Tantrický text: Balabhadra _____ 27

KRITIKA /

Martin Pilař: Honza Krejcarová a Jana Černá _____ 33

MEZI SLOVY /

Bohdan Chlíbač: Slunce a luna _____ 40

Petr Čichoň: Básně _____ 46

Ivan Wernisch: Básně _____ 52

Petr Hruška: Ivan Wernish _____ 59

KRITIKA /

Zdeněk Mathauser: Teoretičtí dvojníci

biografického autora _____ 62

Jiří Trávníček: Básnické pokolení 90. let _____ 67

Z NEPAMĚTI /

Josef Jiří Kolár: Pekla zplozenci _____ 76

Jaromír Typlt: Zapeklitost k nezasvěcení _____ 90

VÝTVARNÉ UMĚNÍ /

Martin Mainer: Ram Ram Ram _____ 99

Karel Císař: Topografie obrazů M. Mainera _____ 104

MARGIANA /

Karel Křepelka: Trojí bilancování Ivana Slavíka _____ 106

Ivo Harák: Voskovec a Waschmani _____ 107

Martin Pilař: Česká literatura britskými očima _____ 108

Pavel Večeřa: Jan Keller – Šok z ekologie _____ 112

Petr Cekota: Příběh smrti a křesla _____ 113

Bibliografie časopisu Host 1996 _____ 115

Výtvarný doprovod čísla Martin Mainer, z instalace Listí, Haedlands, San Francisco 1994; eukalyptové listí, rudka, papír; výška stropu 4 m. V oddílech Z nepaměti a Margiana volné ilustrace k Pekla zplozencům

1. str. obálky: Peníze (Listí)

2. str. obálky: Prostor (Vzduch)

3. str. obálky: Země

4. str. obálky: Voda