



Zapomenutý expresionista Jaroslav Maria byl věčný kverulant s tragickým koncem. Mezi desítkami jeho děl vyčnívá jeden opravdu neuvěřitelný román. **14**



Pointu známe. Článek Zdenka Pavelky přesto stojí za to. Příběh skoro detektivní zde najdete pohromadě. Jak se z Lan Pham Thi zase stal Jan Cempírek? **22**



Stanislav Špaček opustil tento svět mladý. I když tiskem publikoval jen sporadicky, přece to byl pozoruhodný básník spjatý hlavně se Zlínem. **42**

uvízlé věty

Josef Holcman: Už ani ty zimy / 4

EN 4739 / 26.
2010

z-kraje

Srdeční výdej se nezastavil

Nová sbírka Marka Fencla / 5

osobnost

Úsměv je účinnější než lítost

S Antonínem Bajajou o jeho novém románu,

Zlíně a o bangovém izolátu / 8

studie

Lenka Viktoříková: Jsem neodvislý literát

aneb Stopou živé práce

Předválečný Zlín v románech T. A. Pánka a J. Marii / 14

šlosarka

Tajný / 20

k věci

Zdenko Pavelka: Jak krásná je krásná literatura

Politicky nekorektní zápis o blamáži Lan Pham Thi

a bulvární žurnalistice / 22

kalendárium

Libor Vykoupil: Magdalénin košíček

aneb Dárek malý pro dcerky české / 31

beletrie

Pavel Petr: Péreček, píreček, tapíreček / 32

Jan Vilímek: Duše vypráví / 34

Milan Libiger: Na jedno u Šivů / 36

Stanislav Špaček: Noční hráč / 42

na návštěvě

Martin Stöhr: Talk & Drink, Book & Zlin

Literární pochůzky městem práce / 38

na pár vět

Vždycky mě zajímalo jen to, co napíšu zítra

V East Vilage s Jiřím Kárnetem / 48

zápisník

Jaroslav Kovanda: Dobré věty

by se měly zavařovat / 52

typomil

Martin Pecina: O konstruktivismu v typografii / 55

fotografie

Martin Stöhr: Skrže hledáček si vyřizuju účty se světem
Fotograf Dušan Tománek / 56

kritiky a recenze

kritika

Jan Štolba: Realistický román?
Tomáš Zmeškal: Životopis černobílého jehněte / 66

Jiří Trávniček: Nádherná místa,
poněkud matný celek
Amos Oz: Příběh o lásce a tmě / 68

Josef Moucha: Všechny tváře AF?
Anna Fárová: Dvě tváře / 71

recenze

recenzované tituly

Ota Filip: Děda a dělo / 73
Emil Hakl, Petr Šabach, Martin Šmaus:
Někdy jindy, někde jinde / 74
Ladislav Muška: Veronika vražednice / 75
Jiří Šimáček: Snaživky / 78
Milan Ohnisko: Azurové inferno / 79
Philip Roth: Jako každý člověk / 80
Thomas Bernhard: Na výšinách
(Pokus o záchranu, nesmysl) / 81
Haruki Murakami: Sputnik, má láska / 83
Wojciech Kuczok: Smrad / 84
Bohdan Ihor Antonyč: Zelené evangelium / 85
Petr Šámal: Soustružníci lidských duší.
Lidové knihovny a jejich cenzura
na počátku padesátých let 20. století / 87
Theodor Adorno — Max Horkheimer:
Dialektika osvícenství / 89

periskop

Pavel Ondračka: Nutné obrazy Jana Merty
Jan Merta, Wannieck Gallery, Brno / 76

červotoč

Jan Němec: Utopeni v českém moři
*David Drábek — Vladimír Morávek: České moře,
Divadlo Husa na provázku* / 82

zoom

Petr Lukeš: Óda na sebezničení
*Jan Hus — mše za tři mrtvé muže,
režie Miroslav Bambušek, ČR 2009* / 86

telegraficky

Miroslav Chocholatý: V síti času / 91

světová literatura

téma

Miluše Juříčková: Pars pro toto
Norská novela jako prostor pro literární experiment / 94

Vyprávím i to, co nevyprávím
Rozhovor s norským spisovatelem Bjarte Breiteigem / 96

Bjarte Breiteig: Ztracený / 99

téma

Ostrov je osamělý bod ve vesmíru
*Rozhovor s básnířkou a fotografkou
Andrianou Škuncovou* / 104

Andriana Škuncová: Zvon ve studni / 108

Miloš Doležal: Trn rejnoka a bílá duše dítěte
*Z cestovního deníku z chorvatského ostrova Pag
(srpen–září 2007, srpen 2008)* / 111

Dušan Karpatský: Novalja / 114

čtenářský deník

Marek Sečkař: Příběhy o nesmyslných vraždách / 117

hostinec

Ladislav Zedník: Než se vrátíme
mlčet ke svým stolům / 119