



O Kafkovi, kaskologii a jedné výjimečně graficky zpracované knize v rubrice na Na pár vět hovoří autor svazku překladatel Josef Čermák. 48



Aleš Palán se tentokrát vydal do Slavonic. Toto magické místo už dobrých dvacet let přitahuje tvořivé lidi všeho druhu. Životajemné Slavonice! 42



Esej německé kritičky Kathariny Raabeové „Když se zvedla mlha“ nabízí čtenáři z bývalého východního bloku nezvyklý pohled na vlastní dějiny. 92

### uvízlé věty

Milan Děžinský: Všechny aleje světa (i ta má) / 4

### z-kraje

Ondřej Lipár: Yang Lian — Jsme si blízko / 5

### osobnost

Jsem mistr nedopsaných knih  
Rozhovor Karla Hvizďady s Jiřím Grušou / 8

### kalendárium

Libor Vykoupil: Wolker — Chlapeček bosý,  
jenž miloval svět / 18

### studie

Miroslav Jeřábek: Salon kulturní a literární  
Literární tematika ve významné kulturní revue  
dvacátých let / 19

### výročí

Vít Slíva: Všichni děláme všechno  
22/3/10 LK 90 / 24

### beletrie

Jana Beránková: Včerejší roštěná / 26  
Irena Štátná: Světlo pokoje / 31  
Veronika Büchlerová: Mariina cela / 34

### k věci

Jan Němec: Literatura v novinách  
Jak čtyři hlavní deníky píší o literatuře? / 36

### šlosarka

Adina (Mandlová) / 40

### na návštěvě

Aleš Palán: Životajemné Slavonice  
Na návštěvě mezi starousedlíky a náplavami / 42

### na pár vět

Kafkovo dílo úspěšně vzdoruje  
jednoznačnému výkladu  
S Josefem Čermákem o Kafkovi a kaskologii / 48

### typomil

Martin Pecina: Ordnung in der Hausbibliothek / 51

## **zápisník**

Magdaléna Platzová: Veverky, sníh a teta na želevě / 52

## **fotografie**

Antonín Dufek: Štreitův návrat do Husákova / 54

## **kritiky a recenze**

### **kritika**

Daniel Nemrava: Vyprávět až do úmoru

Roberto Bolaño: *Divocí detektivové* / 66

Petra Havelková: Vyprávěním proti diktatuře

Junot Díaz: *Krátký, leč divuplný život Oskara Wajda* / 68

Jan M. Heller: Svědectví ze „ztracené varty“

Orhan Pamuk: *Sníh* / 70

### **recenze**

*recenzované tituly*

David Jan Žák: *Ticho* / 72

Blanka Götzová: *Vrány* / 73

Pavel Ctibor: *Silentbloky* / 74

Jón Kalman Stefánsson: *Letní světlo,*

*a pak přijde noc* / 75

Marcel Jouhandeau: *Jak dosáhnout počestnosti* / 77

Peter Stamm: *Krajina náhodného žití* / 78

Jürg Amann: *Zabít matku* / 80

José Jimenéz Lozano: *Věno po mé matce* / 81

Robert Perišić: *Děs a velký výdaje* / 83

Alberto Manguel: *Knihovna v noci* / 84

J. Hrdlička — J. Vojvodík (eds.): *Osoba a existence.*

*Z perspektivy fenomenologicko-antropologické  
psychiatrie (1930–1968)* / 85

Václav Fiala: *Co nám zbořili. Od továrny*

*k hypermarketu* / 87

### **periskop**

Pavel Ondračka: *Uvnitř a vně olomouckého skleníku*

*Skleník. Kapitoly z dějin olomoucké výtvarné kultury  
1969–1989. Muzeum moderního umění, Olomouc* / 76

## **červotoč**

Josef Dubec: *Je relativizace reflexí?*

*Radka Denemarková: Peníze od Hitlera,  
režie Michal Lang, Švandovo divadlo* / 82

## **zoom**

Petr Lukeš: *Ani Bondy, ani Kohout*

*3 sezóny v pekle, ČR — SR — Německo 2009,  
režie Tomáš Mašín;*

*Smyčka, ČR 2009, režie Viktor Polesný* / 86

## **telegraficky**

Ivo Harák: *Umění minout terč* / 88

## **světová literatura**

### **esej**

Katharina Raabeová: *Když se zvedla mlha*

*Literatura východní Evropy po roce 1989*

*očima Západu (první část)* / 92

### **beletrie**

Maggie Paleyová: *Psaní a pozorování koček*

*Autoportrét Maggie Paleyové* / 101

Maggie Paleyová: *Anna má černý den* / 102

Maggie Paleyová: *Za starých časů* / 105

Petra Kohoutková: *Trvalá přítomnost konce*

*Život a dílo arménského klasika*

*Vahana Terjana* / 107

### **perspektivy**

Almantas Samalavičius: *Téměř normální stav*

*Litevské literární perspektivy* / 113

### **hostinec**

Ladislav Zedník: *Čas, který kamenem...* / 119

/ Ilustrace v čísle Tomáš Kopřiva /