



Rubrika *Moje zlatá devadesátá* — houštinou vzpomínek na tato „nádherná léta“ se tentokrát prodírá spisovatel Petr Maděra. **22**



Na návštěvě tentokrát v Přibyslavi na Náchodsku; Petr Rýgr spolu se svou paní zde už mnoho let vede originální kulturní centrum *Rodinný výčep*. **42**



Oddíl *Světová literatura* je věnován jedné světové metropoli, o které už bylo řečeno snad vše, ale i tak to stojí za pokus. Téma *New York...* **96**

uvízlé věty

Jan Trefulka: *Vzdorovat sami sobě* / 4

z-kraje

David Bátor: *Bezručův Maršovec* / 5

osobnost

Smysluplné struktury bytí

Rozhovor s Vladimírem Mikešem / 10

šlosarka

Urvaní z kontextu / 16

studie

Michal Příbáň: *Druhý dech české písničkářské scény*

Folk a devadesátá léta / 17

zlatá devadesátá

Petr Maděra: *Hodinky ztracené v závěji* / 22

beletrie

Pavel Göbl: *Bůh má slabost pro fialky*

*Ukázka z nové prózy *Penis Pravdy** / 24

Vladimír Mikeš: *Dvě básně* / 28

kalendárium

Libor Vykoupil: *Nezval Mikuláška?* / 33

k věci

Jana Soukupová: *Neříkejte to, prosím, mojí manželce*

Kde leží práh etické bolesti Literárních novin? / 34

Rozhovor se šéfredaktorem Literárních novin

Zbyňkem Fialou / 40

na návštěvě

Aleš Palán: *Potleskem to všechno pokračuje*

Na návštěvě v Rodinném výčepu v Přibyslavi / 42

na pár vět

Narátora je vždy nutno ctít jako dárce

vlastního příběhu / 46

Rozhovor s historikem Miroslavem Vaňkem / 46

zápisník

Petr Jochmann: *Kdo nemůžeš jinak, zvedni kotvy!* / 50

typomil

Martin Pecina: Na margo moderní české knihy / 53

fotografie

Petra Kosková Hammid: Skladiště v Queensu vypadala stejně jako tovární haly ve Zlíně
Newyorská zastavení české fotografky Petry Koskové / 54

kritiky a recenze

kritika

Pavel Portl: Pád přes okraj do chaosu
Daniela Hodrová: Vyvolávání / 66

Eva Klíčová: Kafka jako člověk, člověk jako persona
Josef Čermák: Zápas jménem psaní / 69

Jiří Trávníček: „Něco bylo dobrý a něco zase není dobrý teď“
Miroslav Vaněk (ed.): Obyčejní lidé...?! Pohled do života tzv. mlčící většiny / 71

recenze

recenzované tituly

Zdeněk Grmolec: Vymítání anděla / 73
Leoš Šedo: Beatles přistanou v Praze dnes večer / 74
Xindl X — Monika Šimkovičová: Bruno v hlavě / 75
Vladimir Sorokin: Třicátá Marinina láska / 77
Javier Marías: Černá záda času / 78
Paweł Huelle: Mercedes-Benz / 79
Bernardim Ribeiro: Kniha stesku / 81
Egon Bondy: Ve všední den i v neděli...
Výbor z básnického díla 1950–1994 / 83
Angiolo Poliziano: Rispetti e dispetti / 84
Lubomír Kubík: Jestřábův let. Příběh Jaroslava Foglara / 85
Josef Fulka, Jaroslav Novotný (eds.): Fascinace neviditelností / 87
Françoise Mayer: Češi a jejich komunismus / 89

periskop

Pavel Ondračka: Jiří Georg Dokoupil
Dokoupil 100, Jízdnárna Pražského hradu / 76

červotoč

Josef Dubec: Hovoří k vám Ucho
Lenka Procházková: Ucho, HaDivadlo / 82

zoom

Petr Lukeš: Krize před středním věkem
Zoufalci. ČR 2009. Scénář a režie Jitka Rudolfová / 86

telegraficky

Ivo Harák: Zachytit okamžik v plynutí,
které jej zháší / 91

světová literatura

esej

George Blecher: Dokázat si, že jsme dosud naživu
Literární obraz města New York / 96

téma

Maggie Paleyová: Píšíci město
O New Yorku po 11. září a kdykoli jindy / 101

Anatole Broyard: Kafka letěl
Vzpomínky z Greenwich Village / 104

Ed Hamilton: Legendy hotelu Chelsea
Z Mekky newyorských rebelů / 109

beletrie

Sen o městě
New York ve verších básníků dvou staletí / 114

anketa

Newyorský nepokoj
Hlavní město světa očima tří českých spisovatelů / 124

rozhovor

Smysl je v něčem jiném...
Rozhovor s Rachel Fershleiserovou z knihkupectví Housing Works Bookstore / 128

průvodce

Marek Sečkař: Devět stací
Neúplný literární průvodce po New York City / 133

hostinec

Ladislav Zedník: Čtu básně o jaru
a těším se na léto... / 138