



„Géniem“ manifestu byl v devadesátých letech nepochybně Jaromír Typl. Studie Karla Pioreckého se zaměřuje na manifesty a mladou poezii devadesátých let. **21**



Na „zlatá devadesátá“ se ve své vzpomínce zaměřil i Patrik Linhart. Podotýká, že nejen u nás, ale i na Západě to byl čas krásně vyjmutý z pořádku světa. **28**



Číslo doprovází snímky českobudějovického (jak jinak) fotografa Michala Tůmy, který kdysi s Tarasem Kuščinským založil skupinu Setkání. **69**

uvízlé věty

Veronika Košnarová: Neúplný kulturní místopis
přivětivé metropole / 4

osobnost

Jsem rád, že Mácha zůstane v rukou čtenářů,
i když je jich méně
Rozhovor s profesorem Daliborem Turečkem / 8

šlosarka

Psychologie a psychika / 20

studie

Karel Piorecký: Resuscitace, nebo exhumace?
*Mladá poezie devadesátých let ve světle
básnických manifestů* / 21

zlatá devadesátá

Patrik Linhart: Pětiklášť z toho nebylo,
ale lidi chodili i bez grantů / 28

beletrie

Miroslav Boček: Důvody zraku / 30

David Jan Žák: Mezi proudy
Tři (malé) povídky z města / 34

antologie

S vědomím vážky
Pět básníků z jihu / 38

k věci

Vladimír Tučapský: Twistuj, křič a piš!
*Nesoustavné pátrání po výskytu Brouků
v krásné literatuře* / 42

na pár vět

Pravé vlastenectví je nehalasné a nenápadné
Rozhovor s historikem Robertem Sakem / 46

na návštěvě

Jan Cempírek: Tam, kde je hot dog pikadorem
*Na návštěvě v prázdninové metropoli
České Budějovice* / 50

Jan Němec: Jedeme z B. do Č. B. / 53

obsah

galerie

Osobnosti, fenomény, literatura / 54

kalendárium

Libor Vykoupil: Antoine de Saint-Exupéry / 63

zápisník

Věroslav Mertl: Záznamy z oduší světa
Z třetí knihy deníků a esejí Kruhy pod očima / 64

typomil

Martin Pecina: Předvolební agitka po tisíci osmé / 67

fotografie

Jiří Hájiček: Oči paní Edity
Na okraj jedné fotografie Michala Tůmy / 69

kritiky a recenze

kritika

Eva Klíčová: Ostalgicky varovná groteska
Petra Hůlová: Strážci občanského dobra / 80

Jiří Trávníček: Jen žádné sebeklamy
Miroslav Červenka: Záznamník / 82

Petr Hrtánek: Beletrie mezi eschatologií a alchymií
Ivan Matoušek: Oslava; Ivan Matoušek: Adepti / 84

recenze

recenzované tituly

Jiří Kratochvíl: Slib. Rekviem na padesátá léta / 87

Petr Kotátko: Wormsův svět / 88

Tomáš Ryška: Svět bílého boha.
Příběh moci bezmocných / 89

Slawomir Mrozek: Kohout, lišák a já / 90

Atík Rahímí: Tisíc domů snu a hrůzy / 91

Jean-Marie Blas de Roblès: Tam, kde jsou
tygři domovem / 93

Marilynne Robinsonová: Gilead / 94

Roman Szpuk: Silentio pro smíšený sbor / 95

Petr Šrámek (ed.): Nebe peklo ráj / 96

Jiří Špička: Petrarca: homo politicus / 99

Hermann Broch: Román — mýtus — kýč. Eseje / 100

Don Thompson: Jak prodat vycpaného žraloka / 101

Thomas Hylland Eriksen: Syndrom velkého vlka.

Hledání štěstí ve společnosti nadbytku / 103

Marion Woodmanová: Těhotná panna.

Proces psychologické proměny / 104

periskop

Pavel Ondračka: Záživný postkoncept na 64 polích
Umění šachu, DOX / 92

červotoč

Josef Dubec: Premiéra a derniéra
Elfriede Jelinek: Bambiland, Slovácké divadlo;
Henrik Ibsen: Nepřítel lidu, Stavovské divadlo / 98

zoom

Petr Lukeš: Svět podle Nellis
Mamas & papas, scénář a režie Alice Nellis / 102

telegraficky

Petr Odehnal: Včera i zítra: kal / 106

světová literatura

téma

Věra Smejkalová: Na cestě za hledáním
možností literatury
Literární průkopník Milorad Pavić / 110

Milorad Pavić: Autobiografie / 112

Pokud jste moudřejší než vaše kniha,
pak nejste spisovatel
Rozhovor s Miloradem Pavićem / 114

Milorad Pavić: Skleněný hlemýžď
Předsváteční příběh / 117

téma

Hana Ulmanová: Politicky nekorektní homosexuál
Krátký portrét Davida Sedarise / 124

David Sedaris: Nejbližší příbuzní / 125

David Sedaris: Prach / 128

beletrie

Jan Wagner: Co nás opustilo? / 134

Radek Fridrich: Básník Jan Wagner v Praze / 135

čtenářský deník

Petra Havelková: Francouzi v nás Švejky nevidí / 138

hostinec

Ladislav Zedník: Vrah po sobě
nezanechal ani vraždu / 140