

OBSAH

STUDIUM/

Jean Baudrillard: Praecessio simulacrorum _____ 3

KRITIKA/

Dobrava Moldanová: První kroky časopisu Tvář
a básnické debuty z počátku 60. let _____ 30

PÁSMO/ Jiří Pištora

Připravil Martin Josef Stöhr

„...Piano opravdové tragédie...“ _____ 41

Básně _____ 43

Básně z pozůstalosti _____ 55

Nepřítomnost tragédie _____ 61

Střípky _____ 64

Tři dopisy V. Šebkovi _____ 71

Rozhovor s V. Šebkem _____ 75

Zapomínání na J. Pištora /Beránková, Bráblík, Branald, Diviš,
Hons, Justl, Kabeš, Karpatský, Maršíček, Páral, Šrut, Štroblová,
Valouch, Veselský, Všetička, Zábřana, Žváček/ _____ 79

Za Jiřím Pištorem _____ 103

Dedikace _____ 106

KRITIKA/

Pavel Hruška: Figurální autoportrét v galerii poezie _____ 111

Petr Hruška: Šťastný zítřek _____ 117

MEZI SLOVY/

Ewald Murrer: Náhlý podzim _____ 121

Petr Čermáček: Dýchání _____ 124

Anketa: Bítov '96 /Kuběna, Pluháček, Diviš, Veselský, Správcová,
Trávníček, L. Kundera, Typlt, Hruška, Krchovský/ _____ 129

Z NEPAMĚTI/

Jan Jiří: Básně _____ 144

VÝTVARNÉ UMĚNÍ/

Roman _____ 148

PŘÍLOHA/

Pavel Hájek: Cavismus _____ 161

MARGIANA/

Zelinský, Jurkovič, Mazáč, Nebeský, Švanda _____ 207