

Z obsahu

ZAKLADATELSKÉ DÍLO SLOVENSKÉ OPERY	/145
HOSTÉ V NÁRODNÍM DIVADLE	/146
DVAKRÁT ŠPALÍČEK	/147
ČESKÁ FILHARMONIE S VLACHEM A MORAVCEM	/148
VÝTEČNÝ ZÁSKOK SÓLISTKY	/149
RACHLIN A KISS S PRAŽSKÝMI SYMFONIKY	/150
TAUSINGER V ČELE ROZHLASOVÉHO ORCHESTRU	/151
MEZINÁRODNÍ TRIBUNA POPÁTÉ	/151
PRAŽSKÝ KOMORNÍ ORCHESTR S VÝBORNÝM SÓLISTOU	/151
K SEDMDESÁTINÁM KARLA JANEČKA	/153
KOMORNÍ HARMONIE ZNOUZROZENÁ	/154
RECITAL ZDEŇKA HNÁTA	/154
JUBILEUM SEVEROČESKÉHO SYMFONICKÉHO ORCHESTRU	/155
OSTRAVA VE ZNAMENÍ MODERNÍ HUDBY	/156
TROCHU PŘILÍŠ ZKRÁCENÉ ROČNÍ DOBY	/157
SOUČASNÁ TVORBA A KROMĚŘÍŽ	/158
STYDÍ SE ČEŠI ZA SVOU HUDBU?	/158
OBRAZY NOT A SVĚTA	/163
JAK SE MLÁDEŽ PRŮMYSLOVÝCH ZEMÍ VYŽÍVÁ V HUDBĚ	/164
IVAN JIRKO CHEF D'OEUVRE LUBOMÍRA ŽELEZNÉHO	/167
NADĚŽDA ADLER EVŽEN ONĚGIN SERGEJE PROKOFJEVA	/169
S JINDŘICHEM PRAVEČKEM O DECHOVÉ HUDBĚ	/173
JIRINA VACKOVÁ K PROBLEMATICE HUDEBNÍ SÉMANTIKY	/175
S VALENTINOU KAMENÍKOVOU O INTERPRETACI A KLAVÍRNÍ PEDAGOGICE	/178
S JANEM NOVOTNÝM O ČESKÝCH TANCÍCH BEDŘICHA SMETANY	/180
HANNS EISLER HUDEBNÍ SKLADBA PRO FILM	/182
ZPĚT K OFFENBACHOVI	/189