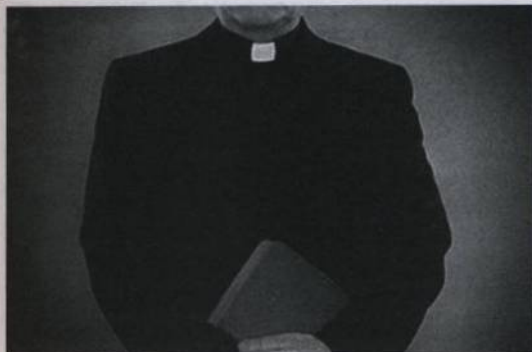




Černí baroni Miroslava Švandrlika; této knihy se v devadesátých letech prodalo nejvíce. Jiří Trávníček sleduje proměny polistopadového knižního trhu **14**



Editorka spisů Františka Hrubína Iva Málková v textové koláži *Pro bolest opatrně opřen* připomíná sté výročí básníkovy narození **39**



Polský novinář, reportér a spisovatel Wojciech Tochman v povídce *Vzteklý pes* nabízí sugestivní čtení, jakousi „homilii pro dospělé“ **102**

uvízlé věty

Hynek Jurman: Nikdo nebude vyrábět, aniž by dostal zapláceno
Hrozí spisovatelům bohatství a sláva? / 4

z-kraje

Brněnské kulturní HOSTování podruhé / 5

osobnost

Šaman je něco jako herec a básník
S Martinem Rysavým o jeho novém románu, opuštěné polární stanici a hraní na rádio / 8

studie

Jiří Trávníček: Řekni, kde ty čtvrtky jsou...
Literatura a knižní trh devadesátých let / 14

zlatá devadesátá

Svatava Antošová: Pojď, napíšem Albrightový
Tenkrát vo swobodě to celý bylo... / 20

beletrie

Karel Šiktanc: Via Doloróza / 22

Zdeněk Rotrekl: Patentky Waldes a peří
Ukázky z připravovaných pamětí / 24

kalendárium

Libor Vykoupil: Skeptický sarkastický sobec Swift / 29

k věci

L. K. / 1920–2010 / 31

Vít Ondráček: Kolotání veliké velmi!
Za Ludvíkem Kunderou / 32

výročí

Iva Málková: Pro bolest opatrně opřen
Život básníka Františka Hrubína v útržcích / 39

na pár vět

Každý Němec má za sebou stín viny
Rozhovor s Niklasem Frankem / 44

šlosarka

Pohodlná většina / 47

na návštěvě

Marek Sečkař: Motýlek na konci revoluce
Na návštěvě v kubánském nakladatelství Vigía / 48

typomil

Martin Pecina: Brzy jazyk nazývat Vidět knihu / 53

fotografie

Lukáš Bártil: Zóny
Fotografka Teri Varhol / 54

kritiky a recenze

kritika

Eva Klíčová: Zeptat se nitra
Jan Balabán: Zeptej se táty / 62

František Ryčl: Korutanský sběratel kostí
Josef Winkler: Až nastane čas / 64

Jan M. Heller: Ty vypráví Ji
Gao Xingjian: Hora duše / 66

recenze

recenzované tituly

Hana Lundiaková: Vrhnout / 68

Šárka Kořínková — Iva Mrázková (eds): *Carissime, kde se touláte? Dopisy Jakuba Demla příteli Josefu Ševčíkovi do Babic* / 69

Ethan Canin: *Ameriko, Ameriko* / 70

Elfriede Jelineková: *Vyvrhelové* / 71

Jhumpa Lahiriiová: *Tlumočnická nemoc* / 73

Ingvar Ambjornsen: *Bílí negři* / 74

Stieg Larsson: *Milénium 3. Dívka, která koplá do vosího hnízda* / 75

Vladimír Křivánek: *Pijáci melancholie* / 77

Jan Těsnohlídek ml.: *Násilí bez předsudků* / 78

Daisy Mrázková: *Pisně mravenčí chůvy;*

Marka Míková: *JO537* / 79

Miloš Pick: *Naděje se vzdát neumím* / 81

Henry David Thoreau: *Toulky přírodou* / 82

periskop

Pavel Ondračka: Drážďany znovu zaslíbené umění
Země zaslíbená, Albertinum v Drážďanech / 72

červotoč

Josef Dubec: Faust a řeč symbolů
J. W. Goethe: Faust a Markétka, režie: Pavel Khek, Městské divadlo Mladá Boleslav / 76

zoom

Petr Lukeš: Možnost volby?
Pan Nikdo, režie Jaco Van Dormael / 80

telegraficky

Petr Odehnal: Tak málo slov / 84

světová literatura

téma

Johana Labanczová: Neustále přítomná minulost
Tradice a experiment v tvorbě Petera Ackroyda / 89

Peter Ackroyd: Chatterton
Úryvek z románu / 92

téma

Reginald Shepherd: Poznámky ke kráse
Esaj amerického básníka / 97

Reginald Shepherd: Sestavování zvukového vakua / 100

beletrie

Wojciech Tochman: Vztekly pes / 102
Morten Søkilid: Krajiny / 109

hostinec

Ladislav Zedník: Synkopy podzimních nálad / 118