

OBSAH

STUDIUM /

- Alfredo Gomez – Muller: Být jako míšenec:
Inka Garcilaso de la Vega _____ 3
Julia Kristeva: Cizinci sami sobě _____ 25

MEZI SLOVY /

- Karel Hynek: Poslední básně _____ 39
Vratislav Effenberger: S vyloučením veřejnosti _____ 50

TÉMA /

- Zdeněk Neubauer:
Conditio humana – conditio universi _____ 55
Ivo Řezníček: Marginální postavení člověka _____ 74
Lubomír Nový: Životní trajektorie _____ 82

MEZI SLOVY /

- Zbyněk Havlíček: Methoda Monte Carlo _____ 93
Básně _____ 97
K. J. Čapek: Z. Havlíček – romantický stav duše _____ 105
André Gide: Večírek u Anděly _____ 109
Ladislav Fanta: Poezie a próza _____ 128
Václav Vokolek: Kdo je Jan Moštek? _____ 144
Jan Moštek: O muži, který chtěl
malovat jako Coubert _____ 147
Pavel Řezníček: Básně a prózy _____ 160
Aleš Šlanina – Bacon: Básně _____ 181
Pavel Řezníček: Ministr obrácených věcí _____ 187
Jan Gabriel: Básně _____ 189
Václav Zykmond: Hodiny, jejichž kyvadlem je noc _____ 19

Z NEPAMĚTI /

- Adolf Gajdoš: Žebrák _____

VÝTVARNÉ UMĚNÍ /

- Šternberská surrealistická skupina _____ 203

ROZHOVOR /

- R. Gál – L. Feldek _____ 209

MARGIANA /

- Z. Kožmín, J. Černý, L. Soldán, K. Křepelka, V. Mertl,
MŠ, M. Balašík, T. Reichel, D. Mañas – Kañas _____ 215

synt. c. 134836
199
VYSTŘEDNÍ KNIHOVNA
FILozOFICKÉ FAKULTY
MASARYKOVY UNIVERZITY
PRAHA
VYKÁZANO