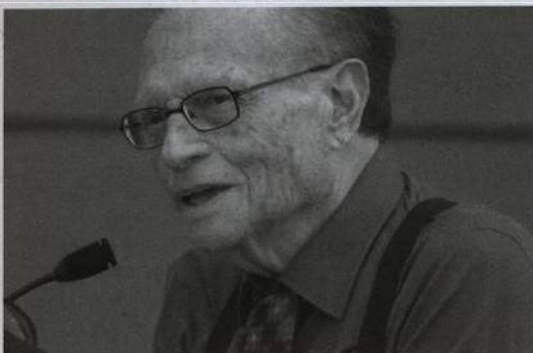




Na spadnutí je druhý svazek antologie Nejlepší české básně. S předstihem nabízíme čtenářům studii editora Jakuba Řeháka, která mapuje naši poetickou scénu **16**



Nejdůležitější procesy v médiích za uplynulý rok shrnuje Karel Hviždala. Co si mění; a nebyl to jen odchod legendy televizního moderování Larryho Kinga **37**



Jak udělat portrét města a lidí v něm? Uvidět a nebýt viděn? Snímky, které se nedostaly do knihy Během chůze Brnem, představují Petr Daniel a Pavel Šešulka **60**

### **uvízlé věty**

Zdeněk Grmolec: Jsme opravdu zařízení na povrchnost? / 4

### **z-kraje**

Barbora Škovierová: Bratislavská terapia literatúrou / 5

### **osobnost**

Dobré jméno zůstává  
Kulatý stůl na téma Host do domu / 8

### **glosa**

Jan Dvořák: Glosa Šlosarovi / 15

### **esej**

Jakub Řehák: Dobrá báseň sevře žaludek  
Co se v roce 2010 stalo v zemi poezie? / 16

### **zlatá devadesátá**

Martin Stöhr: To, čemu já říkám devadesátky... / 25

### **beletrie**

Diana Tuyet-Lan Nguyen: Obchod na křižovatce / 27

Radek Malý: Ještě ne tma, dávno ne den  
Čtyřverší z let 2004–2009 / 32

### **kalendárium**

Libor Vykoupil: Lautréamont —  
Plachý vrah andělů / 35

### **k věci**

Karel Hviždala: Co ohrožuje média v roce 2010?  
Zpráva o stavu médií / 37

### **šlosarka**

Zavazují se vlastnímu svědomí / 45

### **na pár vět**

Být bohatý je dnes v Norsku přijatelné...  
S Erlendem Loem o literatuře a norské společnosti / 46

### **na návštěvě**

Tomáš Mazal: Ty dvě holky z Kostelce...  
a třetí z Černé Hory?  
Na návštěvě v románové krajině Josefa Škvoreckého / 50

## **typomil**

Martin Pecina: Z papíru na displej a zase zpátky / 59

## **fotografie**

Petr Klimpl: Jak vyfotografovat portrét Brna  
*Na okraj snímků Petra Daniela a Pavla Šešulky* / 60

## **kritiky a recenze**

### **kritika**

Petr Hrtánek: Nový starý dobrý Hakl  
*Emil Hakl: Pravidla směšného chování* / 68

Veronika Košnarová: Breton básník  
*André Breton: Otevřte, to jsem já* / 70

Zuzana Fonioková: Pět příběhů o lidské duši  
*Kazuo Ishiguro: Nokturna. Pět příběhů  
o hudbě a soumraku* / 72

### **recenze**

recenzované tituly

Jan Jícha: *Průšvih v Lurdách* / 74

Bohumil Krejza: *Malý město* / 75

Dalibor Funda: *Poslední promítač ze Sudet* / 76

Markéta Hejkalová: *Důkazy jejího života* / 77

Tomáš Prokůpek (ed.): *Generace nula:*

*Český komiks 2000–2010* / 79

Jurij Andruchovyč — Andrzej Stasiuk:

*Moje Evropa* / 80

Romain Slocombe: *Lolita komplex* / 81

Miroslaw Nahacz: *Čáp a Lola* / 84

Pavel Kolmačka: *Moře* / 85

Anna Pammrová: *Dopisy* / 87

Claudio Magris: *Daleko odkud.*

*Joseph Roth a východožidovská tradice* / 88

John Berger: *O pohledu* / 89

### **periskop**

Pavel Ondračka: Budoucnost budoucnosti  
*Planeta Eden, Centrum současného umění DOX* / 78

## **červotoč**

Josef Dubec: Dejte rty mé nocím...  
*Dej rty mé nocím, smrt mou lásce, večer věnovaný  
100. výročí narození Františka Hrubína,  
Divadlo U stolu* / 82

### **zoom**

Petr Lukeš: Prázdnota a plnost umírání  
*Smrt pana Lazaresca, režie Cristi Puiu;  
Strýček Búnmi, režie Apichatpong Weerasethakul* / 86

### **polemika**

Martin Puskely: Literárním nominalismem  
proti ideologickému realismu / 91

### **telegraficky**

Petr Odehnal: (Bez)vědomí kontextů / 92

## **světová literatura**

### **esej**

Karel Helman: Za bludným kořenem imigrace  
*Nad dvěma vrcholnými ukázkami  
americké přistěhovalecké literatury* / 97

### **beletrie**

Meir Šalev: Ruský román / 103

Flavio Soriga: Kočka / 115

### **studie**

Petra Kohoutková: Hýbu se, tedy jsem naživu  
*Současná arménská poezie* / 119

### **hostinec**

Ladislav Zedník: Za vylomenou páteří plotu / 124