

Z obsahu

DVĚ GRATULACE DO MOSKVY [k šedesátce T. N. Chrennikova a sedmdesátce A. I. Chačaturjana]	/241
Nové Tajemství ve Smetanově divadle	/241
Olomoucký Krakatit	/244
Maixnerova Penthesilea koncertně	/245
Soudobá premiéra Myslivečkova Demofonta	/246
Symfonické koncerty	/248
Komorní večery	/250
Ostrava před koncem sezóny	/252
ŠANCE PRO MLADÉ SKLADATELE	/253
LUTOSLAWSKÉHO ÚVAHY O BUDOUCNOSTI HUDBY	/258
BOULEZOVY NEWYORSKÉ PLÁNY	/258
SBOROVÉ SVÁTKY BULHARSKÝCH DĚTÍ	/259
TOTÁLNÍ OPERNÍ KONVENCE	/259
MIRELLA KONTRA CATHI	/259
VLADIMÍR BOR UMĚNÍ BENO BLACHUTA	/262
JIRÍ BAJER TÝDEN SOUDOBÉ TVORBY Z JINÉ STRANY	/263
ZDENĚK ZOUHAR TVŮRČÍ ODKAZ NESTORA ČESKÝCH SKLADATELŮ	/266
O HUDEBNÍ MLÁDEŽI ČSR	/269
ALEXANDER ZEMLINSKI V PRAZE	/271
STĚŽEJNÍ TEORETICKÝ ČIN KARLA JANEČKA	/278
TŘI KAPITOLY O ZPĚVNÍM HLASE	/281
RECENZE GRAMOFONOVÝCH DESEK	/284