

Z obsahu:

ZA NOVÉ TVŮRČÍ ČINY SOCIALISTICKÉHO UMĚNÍ	/97
FESTIVAL NAŠÍ HUDBY V SSSR	/98
FILHARMONIE PAMÁTKY LENINOVĚ	/98
SLAVNOSTNÍ MÁ VLAST	/99
FILHARMONICKÁ POCTA SUKOVI	/99
ORFEUS KONCERTNĚ	/100
MAHLEROVA DRUHÁ	/100
REŽUCHA V ČESKÉ FILHARMONII	/101
ORCHESTRÁLNÍ SKLADBY TŘI GENERACÍ	/101
PREMIÉRA FRIEDOVA KONCERTU PRO ORCHESTR	/103
SVAZOVÁ STŘEDA V RYTÍŘSKÉM SÁLE	/103
VEČER LITEVSKÝCH SKLADATELŮ	/104
LADISLAV SLOVÁK S PRAŽSKÝMI SYMFONIKY	/104
DVA KONCERTY PRAŽSKÉHO KOMORNÍHO ORCHESTRU	/105
DVA SUKOVSKÉ VEČERY	/106
CONCERTO GROSSO BŘETISLAVA NOVOTNÉHO	/107
HARMONIE ČESKÝCH FILHARMONIKŮ	/107
TYPOGRAFIA S LISZTOVÝM REKVIEM	/108
JEJÍ PASTORKYŇA V ÚSTÍ	/109
DALŠÍ HOSTÉ V OPERĚ	/110
JUBILEJNÍ SEZÓNA JANÁČKOVY FILHARMONIE	/111
PŘÍBĚH MARNOTRATNÉHO SYNA (O. NEDBAL)	/116
ROK ČESKÉ HUDBY V DRÁŽDANECH	/121
EXPERIMENTÁLNÍ HUDBA PODLAMUJE ZDRAVÍ INTERPRETŮM	/121
JOSEF KOTEK JAK SI SPOLEČNOST OSVOJUJE POPULÁRNÍ HUDBU	/124
POSLEDNÍ ROZHOVOR S ALOISEM HÁBOU	/129
VÁCLAV FELIX NAD UKONČENÝM DILEM KARLA JANEČKA	/131
JIRÍ PILKA LIBOR PEŠEK (ÚVAHA NAD DIRIGENTSKOU PROFESÍ)	/133
S AUGUSTINEM KOLÁREM O DENNÍM CHLEBĚ HOUSLISTŮ	/137
PETER GÜLKE KE VZTAHŮM NACIÓNÁLNOSTI A INTERNACIÓNÁLNOSTI V HUDBĚ	/139