



Martin Puskely si jako materiál ke svým výzkumům „hlubin a povrchnosti“ zvolil románovou trilogii Věry Noskové *Bereme, co je, Obsazeno, Víme svý* **15**



Eva Klíčová zkoumá nový román milovníka Sudet, berlínského metra a městských subkultur, prozaika Jaroslava Rudiše **58**



Evropským hlavním městem kultury bylo letos maďarské Pětikostelí; vydejte se do něj alespoň jako čtenáři Světové literatury **97**

uvízlé věty

Kateřina Tošková: Teď by mělo být půl jedné, teda půl dvanácté... / 4

z-kraje

-at-: Slovácká jeskyně slov / 5

osobnost

Kule na kultou

S Viliamem Klimáčkem o jedné písni Beatles, Gustávu Husákovi a nervozitě na premiérách / 8

studie

Martin Puskely: Fascinující hloubka povrchnosti Achillova pata prozaičky Věry Noskové / 15

šlosarka

Masírování / 25

beletrie

Jiří Kratochvil: Johánek a king / 27

Pavel Řezníček: Poesie mi byla vždy cizí / 29

kalendárium

Libor Vykoupil: Pátý mušketýr Alexandre Dumas / 31

k věci

Jiří Trávníček: Ve studených vodách svobody Česká literatura 1989–2009 / 33

zlatá devadesátá

Martin Reiner: Úplná klasika! / 39

na pár vět

Mé psaní jsou ustrnulé chvíle

Rozhovor s básníkem Jaroslavem Žilou / 40

na návštěvě

Aleš Palán: Nepřestáváme se cítit jako místodržící Na návštěvě v dominikánském nakladatelství Krystal OP / 42

typomil

Martin Pecina: Knižní magie, laciné triky a nakladatelské kejkle / 47

fotografie

-aš-: Slova básní všude kolem

Básníci v prostoru Zlín objektivem Libora Stavjaníka / 48

kritiky a recenze

kritiky

Pavel Janoušek: Příliš nedořečené tajnosti

Jaroslav Pízl: Adrenalin / 56

Eva Klíčová: Punk is dead, isn't it?

Jaroslav Rudiš: Konec punku v Helsinkách / 58

Michal Sýkora: Vzestup a pád amerického hrdiny

Philip Roth: Vzala jsem si komunistu / 60

recenze

recenzované tituly

Jaroslav Kovanda: Gumový betlém / 64

Pavel Růžek: Bez kůže / 65

Olga Walló: Na počátku byl kůň / 66

Magdalena Wagnerová: Krajina nedělní / 67

Kenzaburó Óe: Soukromá záležitost / 69

Ian McEwan: Nevinný / 70

Stig Dagerman: Popálené dítě / 71

Philippe Claudel: Šedé duše / 73

Yudit Kiss: Léto, kdy otec zemřel / 74

Inka Machulková: Probuzení hráči / 75

Irena Šťastná: Všechny tvoje smrti / 78

Blanka Činátlová: Příběh těla / 79

periskop

Pavel Ondračka: Tvůrci v časech dekadence

Decadence Now, Rudolfinum;

Gilbert & George: Cesty 1972–1992, Dox / 68

červotoč

Josef Dubec: Oidipus nového věku

Sofokles: Oidipus král, režie Stanislav Moša,

Městské divadlo Brno / 72

zoom

Petr Lukeš: Člověk a bílo

Medvědí ostrovy, režie Martin Ryšavý, ČR 2010 / 76

telegraficky

Petr Odehnal: Žes někde něco ztratil / 80

světová literatura

téma

Jiří Dědeček: Ulice Merced / 84

Každý člověk je strůjcem svého osudu...

Pět otázek pro Jorgeho Oliveru Castilla / 87

Jorge Olivera Castillo: Do rozednění / 89

Jorge Olivera Castillo: Když je krve nazbyt / 92

téma

Marek Sečkař: Potíže s klimatem

Když jde o podnebí, Pětikostelí mlží! / 97

Viktor Horváth: Uhlí a uran

Velmi stručná historie města Pětikostelí / 99

Goran Vojnović: Středozevní louka

panonských námořníků / 101

Florina Ilisová: Deník z Pětikostelí

Září 2007 / 104

beletrie

Ljudmila Ulickaja: Tom / 109

hostinec

Ladislav Zedník: Okna do prosince otevřená / 114

bibliografie ročníku 2010 / 117