

Z obsahu:

OLOMOUCKÉ HUDEBNÍ JARO	/385
MNOHOZNAČNÝ BRNĚNSKÝ FALSTAFF	/387
Z LETNÍCH KONCERTŮ	/388
K SUKOVĚ CENTENARIU	/389
HUDEBNÍ MLÁDÍ V SENOHRABECH	/389
K POČÁTKŮM ŠKOLSKÉHO ROZHLASU	/390
NEDEFINOVATELNÝ FENOMÉN KARAJAN	/397
POZADÍ JEDNOHO ODŘEKNUTÍ	/399
POZNÁMKY K PŮSOBENÍ DĚL V ČASE	/399
VÍDEŇSKÁ OPERA BEZ HUDBY	/400
VLADIMÍR GREGOR SKLADATEL HAVÍŘSKÉ OSTRAVY	/403
KONFERENCE O DÍLE ZDENKA NEJEDLÉHO	/406
VILÉM POSPÍŠIL SOUDOBAŇ OPERA V POVÁLEČNÉM NÁRODNÍM DIVADLE	/409
MILAN KUNA HOVORÍ S JIŘIM VÁLKEM	/413
JINDRA BARTOVÁ PROGRAMNOST, NE VŠAK POPISNOST	/416
JITKA LUDVOVÁ ROZHOVOR S PAVLEM ŠTĚPÁNEM	/419
MILOŠ NAVRÁTIL SOUČASNÁ TVÁŘ SKLADATELE PAVLA ČOTKA	/420
MILADA LADMANOVÁ SVĚDEK ČTVRTSTOLETÍ	/423
JOSEF KOVAŘOVIC POZORUHODNÁ HRA ČÍSEL	/426
GRAMOFONOVÉ DESKY	/429