

OBSAH**STUDIUM /**

Wolfgang Iser: Postmoderna. . . _____ 3

KRITIKA /

Zdeněk Mathauser: Moderna a postmoderna _____ 18

TÉMA: HUMANOLOGIE /

Petr Horák: Kritika a obrana modernity _____ 27

MEZI SLOVY /

Eugenio Montale: Xenie (1964–1966) _____ 39

Maurice Maeterlinck: Mlčení _____ 50

Blaise Cendrars: Panama _____ 57

Jana Štroblová: Nepříběh _____ 79

PORTRÉT /

Václav Vokolek: Sedm skic k portrétu Ivana Diviše _____ 86

Z NEPAMĚTI /

Jaroslav Goll: Básně _____ 102

VÝTVARNÉ UMĚNÍ /

Dagmar Sochorová _____ 104

MARGIANA /

D. Maňas – Kaňas, T. Reichel, Z. Mitáček, P. Řezníček _____ 106