

Z obsahu:

MLÁDÍ SOUTĚŽILO V MOSKVĚ	/405
HUDBA V LÉTĚ	/407
OSTRAVSKÝ MÁJ 1974	/409
FESTIVAL NÁRODNÍ PÍSNĚ V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH	/410
O SOVĚTSKÉ KLAVÍRNÍ ŠKOLE S PROFESOREM DAVLJANIDZEM	/411
SETKÁNÍ PŘÁTEL KOMORNÍ HUDBY	/412
HUDEBNÍ MLÁDEŽ V ROCE ČESKÉ HUDBY	/414
KRUHY PŘÁTEL HUDBY POŠESTĚ	/414
SOUZNĚNÍ HUDBY A SLOVA	/416
ZPĚVÁCI POD LUPOU SOCIOLOGIE	/417
KRNOVSKÁ ROZJÍMÁNÍ O TRADICI A O MLÁDÍ	/418
STOPAMI JANA HRÍMALÉHO	/420
NEZNÁMÝ VERDI V BUDAPEŠTI	/426
FESTIVALOVÉ NOCI V GRANADĚ	/427
INFORMATIVNÍ A INFORMOVANÁ KNIHA O OPERĚ 20. STOLETÍ	/427
MAĎARSKÁ SEMIOTIKA A SEMIÓZA HUDBY	/429
O PRAŽSKÝCH SYMFONICÍCH S IVANEM ŘEZÁČEM	/432
JAROSLAV ŠEDA JOSEF PÁLENÍČEK — PORTRÉT UMĚLCE	/436
BOHUMÍR STĚDRŇ PRÍZNAČNÝ MOTIV U JANÁČKA	/438
VLADIMÍR HUDEC ZAMYŠLENÍ NAD DÍLEM ZDENKA FIBICHA	/442
ZDENĚK ZOUHAR K NEDOŽITÝM SEDMDESÁTINÁM THEODORA SCHAEFERA	/444
DĚJINY ČESKÉ HUDEBNÍ KULTURY	/446
UMĚNÍ POSLOUCHAT HUDBU	/448
RECENZE	/449