

OSOBNOST Pavel Kohout: „Čas je můj přítel“ (rozhovor s Pavlem Kohoutem).....4

KRITIKA Lakis Proguidis: Druhý poločas na neexistujícím hřišti (o *Identitě* Milana Kundery).....9

Jan Štolba: Okamžiky (Čtyři básníci).....12

BELETRIE Ezra Pound: Elysium, třebaže v sálech pekelných (připravila Anna Kareninová).....18

Roman Ludva: Hurikánová abeceda.....25

„Literatura je obchod...“ (rozhovor s Romanem Ludvou).....29

VÝROČÍ Rudolf Medek („Rudolf Medek nebyl vojákem z povolání“ — rozhovor s Ivanem Medkem).....31

VÝTVARNÝ DOPROVOD ČÍSLA Jindřich Štreit (Antonín Dufek: Fotografie jako důkaz čehokoli).....44



str. 44

Fotograf Jindřich Štreit byl v roce 1982 soudně stíhán mimo jiné za snímky s „nevhodně umístěným portrétem prezidenta republiky.“ O paranoidní deviaci StB a případu v dějinách fotografie nejspíše unikátním najdete více v článku A. Dufka. Toto číslo Hosta doprovázejí „zabavené“ fotografie Jindřicha Štreita...

STUDIE Michal Sýkora: „Snadné, jak víš, je to, synu“ aneb Nabokov a Nooteboom.....35

ANKETA Kulturní zážitek 90. let (odpovídají: J. Kuběna, P. Dostál, E. Bondy, J. Kratochvil, J. Hiršal, J. Pelán, M. Knížák).....3, 42

str. 46



Český strukturalismus patří bezesporu k jednomu z mála literárněteoretických a estetických směrů, kterými naše země obohatila světové myšlení. Jeho koncepce je spjata s osobností Jana Mukařovského. Jeho dosud nepublikované vzpomínky najdete v rubrice Téma.

TÉMA Jan Mukařovský a český strukturalismus

• Ze vzpomínek Jana Mukařovského, Fragment pracovního deníku Jana Mukařovského

• Osm otázek pro Milana Jankoviče

• Anketa — Cesty ke strukturalismu (odpovídají: Miroslav Červenka, Vladimír Nezkusil, Zdeněk Pešat, Milan Suchomel, Květoslav Chvatík a Zdeněk Kožmín

• Dopis Romana Jakobsona Haně Mukařovské.....46

DÁLE V ČÍSLE

NÁZOR T. Reichel: Jsme kulturním národem?2

ZASLÁNO L. Frommer: Zákon zachování češtiny.....2

JEDNA BÁSEŇ S. Fischerová: Chleba není — však kdo?.....17

NEJMILEJŠÍ BÁSEŇ P. Kabeš (Ezra Pound: Úryvek z Canto LXXXI).....30

POHLEDY (NEJEN) NA LITERATURU M. Jareš — Antikvariát (a slasti s ním spojené).....40

HOST DO DOMU P. Hruška: Bezručův srub na Ostravici.....33



str. 33

Pátrání po jednom z míst, kde bard slezského lidu, zneuznávaný i přeceňovaný Petr Bezruč, trávil podstatnou část svého stáří, nás dovedlo až k velkému srubu v obci Ostravice.