

OSOBNOST Olga Tokarczuková: „Nelze opomíjet tu část života, která se odehrává v noci...“ (rozhovor s O. Tokarczukovou).....**5**
Olga Tokarczuková: Skříň.....**10**

KRITIKA Petr Matoušek:
Doppelgänger jako inventura duše
uvnitř duše (Operace Shylock Philipa
Rotha).....**11**

BELETRIE Renata Cornejo: „Na zemi a
v pekle“ — Lyrická biografie bolesti
Thomase Bernharda**13**
Thomas Bernhard: Krákorání.....**14**
Martin Čech: Austrálie.....**15**
Jan Blomstedt: Z úvah v knize
modrých otisků.....**20**
Ladislav Novák: Nikdy neumlčíte tento
hlas.....**23**
Ivan Slavík: Neznámý
Ladislav Novák.....**25**

DISKUZE Literatura v novinách
(Z. Pavelka, J. Peňás, J. Chuchma)..**32**

ANKETA Kulturní zážitek 90. let
(odpovídají: J. E. Frič, I. Slavík,
M. Červenka, Z. Škvorecká,
J. Škvorecký, J. Žáček, J. Štroblová,
Z. Pavelka, J. Patočka).....**39**

TÉMA Alfred Kubin
• Petr Bilík: Alfred Kubin:
Ten z druhého břehu
• Wieland Schmied: Klíčové slovo
• František Bialek: Inspiroval
Kubin Franze Kafku?
• Alfred Kubin: Hon na upíra
• Dopisy Alfreda Kubina Ludvíku
Kunderovi.....**47**



str. 47

Alfred Kubin navštívil v roce 1911 Prahu. Zde se setkal s mnoha uměleckými osobnostmi. Zvláštní místo mezi nimi zaujímá Franz Kafka... Proč? Více se dozvíte v oddíle Téma.

STUDIE Jakub Hlaváček: Mýtus
filosofie a poezie mýtu.....**56**

DÁLE V ČÍSLE

NÁZOR K. Chvatík: Druhá
moderna.....**2**
ZASLÁNO E. Gilk: Bildungsroman jako
román zasvěcení?!.....**3**
L. Frommer: O něčem.....**3**
JEDNA BÁSEŇ J. Veselský: Konečně
(Proč Barborka
a jiné básně).....**25**
NEJMILEJŠÍ BÁSEŇ J. H. Krchovský:
1000 Kč.....**12**
POHLEDY (NEJEN) NA LITERATURU
M. Stöhr: „Za práci prostě
děkujeme...“
(návštěva v Nezbedovi).....**37**



str. 37

Nezbeda rozhodně nepatří k těm časopisům pro mládež, které podávají obraz o světě, v němž údajně kromě flirtování a sexu existuje ještě tak péče o nehty. Čtěte naši „reportáž“!

HOST DO DOMU M. Chocholatý:
Jaroměřice Otokara Březiny.....**44**



str. 44

Když v srpnu roku 1901 přijíždí Březina z Nové Říše do Jaroměřic, kam byl přeložen na vlastní žádost, je jeho hlavní tvůrčí období již uzavřeno. Přesto se jméno Jaroměřice a Březina vyslovují takřka jedním dechem. S „Hostem do domu“ tentokrát v Jaroměřicích...

Z NEPAMĚTI Pavel Jirásek: Cesta
k absolutnu skrz české houby (prof.
Josef Velenovský).....**27**
FOTOGRAFIE Petra Kosková.....**31**