

<b>OSOBNOST</b> Jiří Drašnar: „Tvorba je také život ve vyhnanství“ (rozhovor s J. Drašnarem).....	<b>5</b>
Olga Tokarczuková:	
Hříčky a experimenty.....	<b>10</b>

<b>KRITIKA</b> Milan Exner:	
Jakub a anděl zhouby (Básně veršem Jakuba Demla).....	<b>13</b>
Jakub Deml: Z Básní veršem.....	<b>18</b>
Jiří Kuběna: Proč básník veršem.....	<b>19</b>

<b>BELETRIE</b> Róbert Gál: Z nových paradoxů a destrukcí, z poezie.....	<b>19</b>
Václav Kahuda: Jinan nebo též rozkol mysli.....	<b>20</b>
René Char: Ze zápisků: Prvomlýn — o poezii .....	<b>24</b>
Marek Toman: Cucky naší přítomnosti.....	<b>27</b>
Marek Toman: Milý ideální čtenáři.....	<b>28</b>

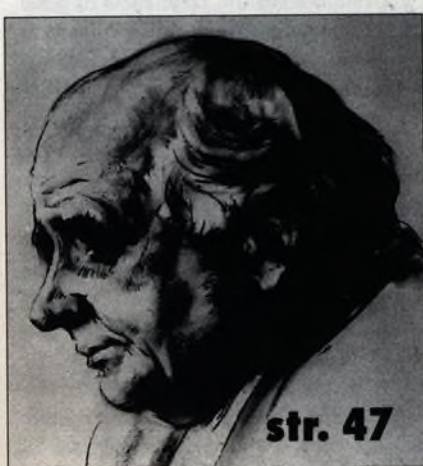
<b>ROZHOVOR</b> „Novodobá česká kultura je kulturou plebejskou, polská šlechtickou“ (rozhovor s polským bohemistou L. Engelkingem).....	<b>29</b>
---	-----------

<b>ANKETA</b> Kulturní zázitek 90. let (odpovídají: V. Slíva, V. Svatoň, V. Vokolek, J. Olič, A. Nádvorníková, M. Novotný, J. Štolba, M. Topinka, J. Trávníček, J. Med, M. Machovec).....	<b>32</b>
---	-----------

<b>VÝROČÍ</b> Vladimír Justl: Pět dějství dramatu života a díla Vladimíra Holana.....	<b>38</b>
---	-----------

<b>TÉMA</b> Miroslav Krleža	
• Chronologie života a díla Miroslava Krleži	
• Dušan Karpatský: Krležovo dílo u nás	
• Miroslav Krleža: Poezie ve starořecké medicíně	
• Z českých recenzí a kritik	
• Z Krležových dopisů	
• Spisovatel a svět v němž žijeme	
• Stanko Lasić: Krleža a čisté svědomí literatury	
Miroslav Krleža: Nokturno.....	<b>47</b>

Čeští čtenáři se s rozsáhlým dílem básníka, prozaika, dramatika, esejisty, publicisty i politika Miroslava Krleži začali seznamovat jako první mimo autorovu vlast. Poprvé jej roku 1926 jako „nejtalentovanějšího spisovatele nejen dnešního Chorvátska, nýbrž celé současné jihoslovan-ské literatury“ představil Václav Cháb...



**str. 47**

<b>STUDIE</b> Jonathan Bolton: Sřet paměti a dějin v literatuře.....	<b>56</b>
--	-----------

### DÁLE V ČÍSLE

<b>NÁZOR</b> F. Mikš: Jsme skutečně národem kulturních buranů?.....	<b>2</b>
<b>ZASLÁNO</b> V. Justl: O tom „velikém akordu“.....	<b>3</b>
P. Hruška: Kult dohody.....	<b>3</b>
<b>JEDNA BÁSEŇ</b> V. Jirousová: Být na dně.....	<b>17</b>
<b>NEJMILEJŠÍ BÁSEŇ</b> B. Grögerová: Richard Weiner — Mrtví ptáci.....	<b>31</b>
<b>POHLEDY (NEJEN) NA LITERATURU</b>	
N. Obrtelová: Zákulisí francouzských literárních cen.....	<b>42</b>
<b>HOST DO DOMU</b> Radko Pytlík: Haškův dům — vysněný tulácký sen.....	<b>36</b>
<b>FOTOGRAFIE</b> Jaroslav Pulicar.....	<b>52</b>
Antonín Dufek: Jaroslav Pulicar: Fotografie, Úryvek z knihy T. S. Gottlieba, J. Chuchma: Z recenze na knihu fotografií J. Pulicara.....	<b>53</b>



**str. 53**

Příběh Jaroslava Pulicara je vzácný. Člověk, který se dvacet let točí kolem fotografie, nikomu neukáže své práce. Pak udělá pár malých výstav a najednou vydává knížku. Je mu 44 let. Nikde neotiskl ani jednu fotografii. Je to blázen?