

4 • OSOBNOST: JIŘÍ GRUŠA	
„Německé slovo bída — Elend znamená žít v cizí zemi...“ (<i>Rozhovor s Jiřím Grušou</i>).....	4
9 • KRITIKA:	
Miroslav Dočkal: Velká kniha o Velkém kódu.....	9
Olga Uličná: Nový překlad Puškinova Oněgina.....	12
Pavel Drábek: Hamlet ve dvou nových překladech.....	14
19 • BELETRIE:	
Milan Charoust: Básně.....	19
Miroslav Orava: Básně.....	20
Pavel Šuhájek: Básně.....	21
30 • ROZHOVOR:	
„Myslím, že s písničkami se žije a jednou i umírá...“ (<i>Rozhovor se Slávkem Janouškem</i>).....	30
39 • TÉMA: EXIL A LITERATURA	
Petr A. Bílek: Pojem „exilu“ jako koncept neustálého zprostředkovávání a míjení.....	39
Václav Bělohradský: Exil a metalog.....	44
49 • PŘÍLOHA:	
Jaroslav Med: Návrat k tradicím (<i>křesťansky orientovaná poezie 60. let</i>).....	49
37 • FOTOGRAFIE: MIROSLAV MACHOTKA	
Antonín Dufek: Vnímání světa, které nemá náhradu.....	37

DÁLE V ČÍSLE:

Názor: Miroslav Balašík: Instantní duchovno (s. 2) • **Pod čarou:** Tomáš Reichel: V posledních týdnech... (s. 2) • **Zasláno:** Miroslav Vejlupek: Štěpení uvyklostí; Petr Fiala: K recenzi D. Macháčkové (s. 3) • **Nejmilejší báseň:** Petra Borkovce — William Carlos Williams: Pálení vánočního chvojí (s. 36) • **Jedna báseň:** Jiří Dynka: SUSSEX SUPERSTAR (s. 29)

• **Host do domu:** Věra Mikulášková: Dům u Mikuláška (s. 27)

• **Z nepaměti:** Jaromír F. Typlt: Fascinantně divý muž — Zdeněk Wagner (s. 22) • **Glosa:** Dušan Šlosar: Neskutečné formulace (s. 28) • **Pohledy /nejen/ na literaturu:** Jiří (George) Gibian; Josef Škvorecký: Jirka Gibian (s. 33), Jiří Gibian: S americkou armádou v jižních Čechách (s. 34)