

Z obsahu:

KOMORNÍ KONCERTY SČSKU	
KONCERTY ČESKÉ FILHARMONIE	/145
KONCERTY PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ	/148
PRAŽSKÝ KOMORNÍ ORCHESTR	/149
SLOVENSKÝ KOMORNÍ ORCHESTR	/150
SBOROVÉ KONCERTY	/155
DVAKRÁT LAZAR BERMAN	/157
ZNEUCTĚNÍ LUKRÉCIE V PLZNI	/158
TUREK V ITÁLII	/151
TŘIKRÁT JIHOČESKÉ DIVADLO	/161
ČAJKOVSKÉHO STŘEVÍČKY V LIBERCI	/162
KOUZELNÁ FLĚTNA V ÚSTÍ N. L.	/163
SOUDOBA HUIDBA V OSTRAVĚ	/163
OSTRAVŠTÍ UMĚLCI K ROKU ČESKÉ HUDBY	/164
DON GIOVANNI A BRNĚNSKÉ OPERNÍ PROBLÉMY	/154
Z BRNĚNSKÝCH KONCERTŮ	/167
ZAHRANIČNÍ UMĚLCI K ROKU ČESKÉ HUDBY 1984	/172
AUTORSKÝ VEČER JIŘÍHO PAUERA V SOFII	/173
MEZINÁRODNÍ DIRIGENTSKÁ SOUTĚŽ V KATOVICÍCH	/174
DVA FESTIVALY HUDBY 18. STOLETÍ	/175
NÁVŠTĚVA U VÍDEŇSKÝCH ZPĚVÁČKŮ	/176
O HUDEBNÍ KRITICE MEZINÁRODNĚ	/178
JAROSLAV PŘIKRYL JE NUTNĚ UTAJOVAT HUDBU?	/181
S EDUARDEM DOUŠOU HOVOŘILA HANA ROTHOVÁ	/182
PETR PAVLOVSKÝ DĚTSKÉ PUBLIKUM — BUDOUCNOST OPERY	/185
MILOSLAV NEKVASIL OPERNÍ REŽISÉR	/187
JE POJEM HUDEBNĚ NOVÉHO ZASTARALÝ?	/190
INDICKÁ HUDBA JAKO INOVAČNÍ ZDROJ HUDBY 20. STOLETÍ	/191