

OSOBNOST | VLADIMÍR KÖRNER I

„Film špatnou literaturu odhazuje do smetí...“ (rozhovor s Vladimírem Körnerem)	5
Petr Komenda: Uzavřený a otevřený čas v díle Vladimíra Körnera	12

KRITIKA

Petr Matoušek: Nezávislá žena a nezávislá esejistka (nad knihami Virginie Woolfové)	16
--	----

BELETRIE

Josef Mlejnek: Kohoutí hřeben	19
Frode Grytten: Píseň	20
Eva Talpová: Hážou si kopřivy hlavou	23

STUDIE

Martin Pilař: Nechutná kaše bezčasí (aneb o poezii na severní Moravě a ve Slezsku v době „normalizace“)	24
Malá antologie normalizačních textů	29

ROZHOVOR

„Ide nám doslova o každého člověka s maturitou...“ (rozhovor s Jánem Kamenistým)	33
---	----

Z KAPSÁŘE

(...Zdeňka Kožmína)	36
---------------------------	----

FOTOGRAFIE

Josef Moucha: Pozdní Drtikol	46
------------------------------------	----

TÉMA | ČESKÁ LITERATURA A FILM I

Petr Bilík: Mozaika problematického vztahu	49
Anketa: Spisovatel — scénář — film (J. Škvorecký, A. Branald, J. Stránský, E. Kantůrková, H. Bělohradská, M. Viewegh)	54
Alicja Helmanová: Adaptace jako základní tvůrčí technika filmu	57