

OSOBNOST | PAVEL ŠVANDA |

„Česká beletrie nevyniká intelektuální břitkostí...“ (rozhovor s Pavlem Švandou)	5
---	---

KRITIKA

Jan Černý: Kázání o proměně (nad knihou kázání Svatopluka Karáska)	11
Jiří Trávníček: Čtenář pokouší systematika aneb Řekni Todorov... a ozve se ti Gadamer (nad knihou Tzvetana Todorova)	14

BELETRIE

Štěpán Nosek: Dvoji rána	17
Petr Motýl: Odjet do západních Čech a chcípnout tam	18
Jana Štroblová: Výkoupení	21
Jean Orizet: Má krásná Vytrysknuvší	41

VÝROČÍ

Břetislav Horyna: Magický idealismus (K dvouseletí Novalisova úmrtí)	23
---	----

Z KAPSÁŘE

(...Petra Hrušky)	32
-------------------------	----

ROZHOVOR

„Psaní musí vycházet z absolutní nutnosti...“ (rozhovor s Jeanem Orizetem)	37
---	----

FOTOGRAFIE

Jaromír F. Typlt: Komplementární svědectví Aloise Nožičky	52
---	----

TÉMA | LITERATURA A INTERNET |

Petr Minařík: Konec literatury v on-line přenosu?	55
Miroslav Vejlupek: Zkušenosti a vyhlídky české internetové literatury	56
„Elektronická“ anketa (E. Hakl, J. E. Frič, V. Kremlička, K. Rudčenkova, P. Stančík, M. Šanda, B. Trojak, Z. Zapletal)	61

| GLOSA | Dušan Šlosar: Komunikační, nebo komunikativní?; 31 | JEDNA BÁSEŇ | Ivan Jelínek: Parky; 51 | ZASLÁNO | Václav Mайдl; 16 | NEJMILEJŠÍ BÁSEŇ | Bob Hýsek — Langston Hughes: Buben; 40 | POHLEDY [NEJEN NA LITERATURU] | Pavlína Morganová: Na klavír by se mělo hrát černobílými prsty; „Cosi jako výtvarný ping-pong“ — rozhovor s Janem Steklíkem a Annegret Heini; 43 | HOST DO DOMU | Zdeněk Mareček: Musilova brněnská léta; 34 | NAZOR | Jan Balabán: Přikrý svah a tlusté čáry; 2 | „+1“ ze zahraničí; 47 | Světotozor — krátce slovem i obrazem; 63