

OSOBNOST | JÁN ŠTRASSER |

„Nesnesitelná lehkost omlouvání...“ (rozhovor s Jánem Štrasserem)	5
--	---

KRITIKA

František Ryčl: Když se schopnosti ženy vyvinou nad normu doby, vede to k monstróznosti (nad divadelními hrami Elfriede Jelinek)	9
--	---

STUDIE

Oskar Mainx: Vanutí z Východu (Putování po Jirousově a čínské poezii)	13
Jaroslav Med: Návrat k tradicím (Křesťanský orientovaná próza šedesátých let)	38

BELETRIE

Bogdan Trojak: Slaměný střelec	21
Věroslav Mertl: Hudební obětina	23
Barbora Šrámková: Průvod	28
Bohumil Pech: Obyčeje ctíme	32

Z KAPSÁŘE

(...Martina J. Stöhra)	29
------------------------------	----

PROJEV

Projev Václava Havla při převzetí čestného doktorátu Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (Ohlasy: Jakub Šedo, Karel Gregor, Michal Šimůnek, Marek Šebeš)	42
--	----

FOTOGRAFIE

Josef Moucha: Petr Faste: Nedokončená stavba	50
--	----

DÁLE V ČÍSLE

| GLOSA | Dušan Šlosar: Slintavka a kulhavka; 27 | JEDNA BÁSEŇ | Ján Štrasser: Dva dni mimo Chujavy; 37 | NEJMILEJŠÍ BÁSEŇ | Martin Pilař: Anzu a krádež tabulek osudu; 49 | POHLEDY [NEJEN NA LITERATURU] | Petr Matoušek: Sherlock Holmes je spokojená věc Makropulos; 35 | HOST DO DOMU | Milena Masáková: Německá umělecká kavárna Arco; 33 | NÁZOR | Pavel Švanda: Kultura provinilých; 2