

OSOBNOST | MIROSLAV PETŘÍČEK |

- Člověk musí do textů investovat sám sebe
(rozhovor s filozofem Miroslavem Petříčkem) 5

KRITIKA

- Ladislav Nagy: Smrt, sex, drogy, rock'n'roll a psaní
(nad novým románem Salmana Rushdieho) 11

BELETRIE

- Viola Fischerová: Smíření 14
Michal Ajvaz: Tajná válka 15
Petr Čermáček: Týden po vzkříšení 18
Oldřich Janota: Evangelia z Podivuhodného města 19
Oldřich Janota: Sen o Makové hoře 21

Z KAPSÁŘE

- (...Bohuslava Vaňka-Úvalského) 23

STUDIE

- Zdeněk Kožmin: Osmistěn a jehlan (Dva Patočkovy máchovské modely) 27

ROZHOVOR

- „Patřím k rodu válečníků...“
(rozhovor s básníkem Jaroslavem Erikem Fričem) 30

ESEJ

- Jiří Kratochvil: A co? 39

TÉMA | DRAMATICKÝ TEXT |

- (Anketa: Arnošt Goldflam, J. A. Pitinský, Marek Horoščák, Roman Sikora) 43
Július Gajdoš: Text dramatu/divadla mezi řádem a chaosem 46

FOTOGRAFIE

- Josef Moucha: Nový svět Evy Fukové 49

DÁLE V ČÍSLE

- | GLOSA | Dušan Šlosar: Dík; 37 | JEDNA BÁSEŇ | Jan Dadák: Důvod mlčení; 20 | NEJMILEJŠÍ BÁSEŇ | Petr Mikeš: Jiří Kuběna — Sonet; 38 | HOST DO DOMU | Lucie Řičánková: Vzpomínka na přivoz (Ota Pavel); 36 | POHLEDY [NEJEN NA LITERATURU] | Oldřich Janota: Pout' do Meziplotí; 25 | NÁZOR | Jan Jandourek: Napoleonova lžička; 2 | ZASLÁNO | Augustin Skýpala: S Hrbáčem na Hrabala?; 24