

Z obsahu

| | |
|--|------|
| NOVÝ BORIS GODUNOV | /97 |
| DON GIOVANNI TAKÉ ČESKY | /99 |
| ČESKOSLOVENSKÁ HUDEBNÍ ŽATVA | /101 |
| NEJEDLÝ-SEIDEL-HLOBIL | /102 |
| ROŽDĚŠTVENSKIJ, SOUKUPOVÁ, FILHARMONIE | /102 |
| DVĚ JUBILEJNÍ MĚ VLASTI | /103 |
| ZNOVU KROMBHOLC S ROZHLASOVÝMI SYMFONIKY | /104 |
| RADOMIL ELIŠKA S PRAŽSKÝMI SYMFONIKY | /105 |
| HEPTAMERON PO DVANÁCTI LETECH | /105 |
| PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ IVANĚ LOUDOVÉ | /108 |
| DVOŘÁKOVO STABAT MATER | /106 |
| MEZINÁRODNÍ TRIBUNA S PAŘÍKEM A MAXIÁNEM | /107 |
| POLSKÁ KOMORNÍ HUDBA | /108 |
| ŠEST RUKOU NA DVOU KLAVÍRECH | /109 |
| DVAKRÁT ARS REDIVIVA | 110 |
| BÁRTA A BARTÓK V JAPONSKÉ INTERPRETACI | /110 |
| EMMERTOVA VOKÁLNÍ SYMFONIE | /111 |
| TŘI MLADÍ V BRNĚ | /112 |
| ABONENTNÍ VEČERY V OLOMOUCI | /112 |
| OSTRAVA HUDEBNÍMU BRNU | /113 |
| NOVÁ BULHARSKÁ TVORBA | /120 |
| SVĚTOVÁ PREMIÉRA FAUSTOVSKÉ OPERY | /121 |
| POKUS O HUGENOTY V LIPSKU | /122 |
| PETAR ZAPLETAL LUBOMÍRU ŽELEZNĚMU KPADESÁTINÁM | /126 |
| VILÉM POSPÍŠIL SETKÁNÍ NA TÉMA OSVOBOZENÍ | /128 |
| VLADIMÍR GREGOR EISLERŮV BOJ PROTI FAŠISMU A NAŠE ZEMĚ | /131 |
| JIRÍ BAJER OPERA JAKO POLITICKÉ DIVADLO | /133 |
| JOACHIM KAISER JEDEN DEN S RUBINSTEINEM | /136 |
| RECENZE GRAMOFONOVÝCH DESEK | /139 |