

Z obsahu:

TÝDEN NOVÉ TVORBY 1935	/241
TÝDEN NOVÉ SLOVENSKÉ HUDEBNÍ TVORBY	/231
KONCERNY ČESKÉ FILHARMONIE	/253
KONCERTY PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ	/253
Z BACHOVÝCH DNŮ V ČESKÉ FILHARMONII	/235
ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS	/237
KÜHNŮV DĚTSKÝ SBOR	/258
SONÁTOVÝ VEČER S. RICHTERA A O. KAGANA	/28
RECITALY KLAVÍRISTŮ	/259
ČTVRTÁ PREMIÉRA — ČTVRTÝ PUCCINI	/260
OBNOVENÝ DON GIOVANNI	/262
JANÁČEK V ÚSTECKÉ OPEŘE	/263
PLZEŇSKÉ KONCERTNÍ PŘEDJAŘÍ	/264
PRVNÍ OPERY V SEMPEROVĚ OPEŘE	/269
TRICÁTÝ ČTVRTÝ ROČNÍK HÄNDEL-FESTSPIELE	/271
KONFERENCE HUDEBNÍ ČASOPISY V EVROPĚ	/274
SOUTH SIDE STORY	/274
TOMISLAV VOLEK BACH A MY	/276
JIRÍ FUKAČ HUDEBNÍ VÝCHOVA A JEJÍ MÍSTO V OSVOJOVÁNÍ HUDBY	/231
MILENA DOSOUDILOVÁ PUJMANOVA REŽIJNÍ KONCEPCE SMETANOVA DALIBORA	/284