

## Obsah

Editorial ( <i>Dana Linhartová</i> ) . . . . .	5
<b>Studie</b> . . . . .	9
Ivana Márová, Lenka Slepíčková: „Líbí se mi řešit věci jako dospělý“ – Global Storylines jako forma globálního vzdělávání . . . . .	9
Slávka Čepelová: Kvalita života a hodnotová orientácia . . . . .	26
Pavel Sochor: Výtvarná tvorba jako nástroj vzdělávání u osob s postižením . . . . .	56
Nicole Horáková, Jan Kajfosz: Péče o německé seniory trpící demencí a jinými nemocemi v soukromých sociálních zařízeních na území Polska – případová studie . . . . .	70
Lucie Zormanová: Ženy sladující vědeckou profesi a soukromý život	86
Pavol Tománek: Heteronormalita vo vzťahu k socializácii a adopcii detí homosexuálnymi rodičmi . . . . .	104
<b>Recenze</b> . . . . .	131
Prusáková, V., Schubert, M., Bontová, A. Kurikulárne trendy vo vzdelávaní dospelých ( <i>Jaroslav Mužík</i> ) . . . . .	131
Carter, Ch. R. Dítě s ADHD a ADD doma i ve škole ( <i>Dita Janderková</i> )	134
Holá, L., Westphalová, L., Kováčová, A., Spáčil, O. Rodinná mediace v České republice ( <i>Peter Maľa</i> ) . . . . .	139
Bischof, N. Psychologie: základní kurz pro náročné ( <i>Milan     Nakonečný</i> ) . . . . .	148
<b>Zprávy</b> . . . . .	151
Výzva pro autory . . . . .	151

---

## Contents

Editorial ( <i>Dana Linhartová</i> ) . . . . .	5
<b>Articles</b> . . . . .	<b>9</b>
Ivana Márová, Lenka Slepíčková: "I Like to Solve Problems like an Adult"—Global Storylines As a Way of Global Education . . . . .	9
Slávka Čepelová: Quality of Life and Value Orientation . . . . .	26
Pavel Sochor: Art Creation as an Instrument in Education of Individuals with Disabilities . . . . .	56
Nicole Horáková, Jan Kajfosz: Care of Elderly Germans Suffering from Dementia and other Diseases in Private Social Welfare Institutions in Poland—A Case Study . . . . .	70
Lucie Zormanová: On Being a Scientist, Private Lives and their Harmonization . . . . .	86
Pavol Tománek: Heteronormality in Relation to Socialization and Adoption of Children by Homosexual Parents . . . . .	104
<b>Book Reviews</b> . . . . .	<b>131</b>
<b>Reports</b> . . . . .	<b>151</b>