

Z obsahu

KONFERENCE O SOUČASNĚ SKLADATELSKÉ TVORBĚ /433

DESÁTÝ JANÁČKŮV MÁJ V OSTRAVĚ /436

TRENČIANSKÉ TEPLICE PODEVATENÁCTĚ /436

PRAŽSKÉ KYTAROVÉ DNY /438

PRAŽSKÉ LETNÍ KONCERTY /439

PLÁNY PRAŽSKÝCH ORCHESTRŮ /445

PLÁNY MIMOPRAŽSKÝCH ORCHESTRŮ /445

BLANKENBURG JAKO PODNĚT A INSPIRACE /446

MLADÍ O CENU ROBERTA SCHUMANNA /447

JIRÍ BAJER OPERA DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ /452

TOMISLAV VOLEK, JAROSLAV MACEK NEZNÁMÁ LOBKOVICKÁ BEETHOVENIANA /455

JOSEF KOTEK CO VŠECHNO NEODNES ČAS — ZE SEMAFORSKÝCH PÍSNÍČEK /459

JAROSLAV JIRÁNEK SMETANOVSKÁ INTERPRETKA /462

S JURAJEM FILASEM HOVOŘILA HANA ROTHOVÁ /464

JIRINA VACKOVÁ FRANTIŠEK PICKA /466

NĚKOLIK POZNÁMEK K HUDEBNÍ VÝCHOVĚ Z HLEDISKA UMĚLECKÉHO SVAZU /471

SOUČASNÁ SRBSKÁ HUDBA /473

HUDEBNÍ PSYCHOLOGIE ZE SUPRAPHONU /475

RECENZE GRAMOFONOVÝCH DESEK /475

POPULÁRNÍ HUDBA A JAZZ /478

BRATISLAVSKÁ LYRA PODVACÁTĚ /479