

Z obsahu

ANNA SNĚGINA A MANON V JIHOČESKÉ OPEŘE	/337
DETVAN VILIAMA FIGUŠE-BYSTRÉHO A HÁJNÍKOVA ŽENA TIBORA ANDRAŠOVANA	/337
VERDIHO MACBETH NA OPAVSKÉ SCĚNĚ	/340
OLMOUCKÉ HUDEBNÍ JARO	/341
OHLÉDNUTÍ ZA OSTRAVSKÝM HUDEBNÍM MÁJEM	/343
ZÁPADOČESKÉ NOVINKOVÉ KONCERTY	/345
PLZEŇSKÁ DRUŽBA SE SVERDLOVSKEM A GEROU	/345
CO PŘINESL DEVÁTÝ ROČNÍK CONCERTINA PRAGA	/346
KONFERENCE O VLADIMÍRU HELFERTOVI	/347
ZA OLGOU BOROVOU-VALOUŠKOVOU	/347
ŠEDESÁT LET OD SMRTI JOSEFA ŠMAHY	/348
ŠEDESÁTKA DR. KARLA VAŠATY	/349
K ČLÁNKU BOHEMICA NON LEGUNTUR	/349
JUBILEJNÍ SEZÓNA ČESKÉ FILHARMONIE	/352
ZÁHŘEBSKÉ BIENÁLE 1975	/358
DVANÁCTĚ BÍLÉ NOCI	/357
FELSENSTEIN ZNOVU INSCENOVAL FIGAROVU SVATBU	/358
KORTEHO PIRÁTI Z FORTUNIE VE VÍDNI	/360
V MOSKVĚ O ČESKÉM A SLOVENSKÉM UMĚNÍ	/361
MILAN KUNA IDEA HUDBY V BOJI ZROZENÁ	/365
ANTONÍN SYCHRA UMĚNÍ A LID / VARIACE NA STARÉ TÉMA	/369
JIRÍ PÁVEK JEŠTĚ O SDĚLNOSTI OPERY S IVANEM JIRKEM	/372
LUBOMÍR FENDRYCH: Z POČÁTKŮ SOCIALISTICKÉ HUDEBNÍ KULTURY	/374
JAROSLAV ŠEDA: KDO BYL FRANTIŠEK IGNÁC TŮMA	/375
JAROSLAV SMOLKA: KRYPTOFONIE	/379