

Z obsahu

DO NOVÉHO ŽIVOTA /1

STANOVISKO UMĚLCŮ A KULTURNÍCH PRACOVNÍKŮ /2

JOSEF SVOBODA /3

DNY SOVĚTSKÉ KULTURY /6

MUSICA BOHEMICA ET EUROPAEA /7

BRUCKNER S MATAČICEM /8

VELKÉ UMĚNÍ SMETANOVců /8

ČS. ROZHLAS VYSÍLAL /9

ITALSKÁ SOUDOBA HUDBA S MADERNOU /10

JE TŘEBA SE ROZHODNOUT /10

ÚPADEK PROFESE /12

DVA VEČERY S KARLOVARSKÝMI /13

NA HRANICÍCH MOŽNOSTÍ? /15

ČAJKOVSKÉHO JOLANTA /15

JANÁČKOVA BYSTROUŠKA V OPAVĚ /16

STRÍZLIVÁ INSCENACE FIDELIA /16

JEŠTĚ K PAUEROVĚ NOVÉ OPERĚ /17

S VÁCLAVEM HOLZKNECHTEM O OPERĚ ND /18

Z POHLEDU SBORMISTRA /18

CHOPINOVSKÁ SOUTĚŽ VE VARŠAVĚ /20

KONGRES SE S BEETHOVENEM TĚMĚŘ MINUL /21

JAK DÁL V DONAUESCHINGEN? /22

NOVÁ SKLADBA PENDERECKÉHO /23

HUDEBNÍ REVOLUCE VE ŠVÉDSKU? /24

SOUDOBY TREND NA FESTIVALU /25

JAN PATOČKA NĚMECKÁ DUCHOVNOST BEETHOVENOVY DOBY /30

DOMINIK HARTMANN BEETHOVENOVA SLÁVA /38

RECENZE RACKOVY KNIHY KRYŠTOF HARANT Z POLŽIC A JEHO DOBA /43