

Z obsahu

NOVÝ ŠOSTAKOVIČ (XIV. SYMFONIE)	/97
PEDROTTI A SOVĚTSKÁ CELLISTKA	/98
PODRUHÉ OKKO KAMU	/98
GREGOROVA NOVÁ SYMFONIE	/99
ČESKOSLOVENSKÝ ROZHLAS VYSÍLAL	/100
NA VÝŠI POŽADAVKŮ	/101
PŘIBLIŽNOST NENÍ UMĚNÍM	/101
MORAVCŮV CHOPIN	/102
OBNAŽENÝ CHAUN	/102
PODIVNÝ KONCERT	/103
BEZ PRŮKAZNÉ HODNOTY	/104
ITALOVÉ V TYLOVĚ DIVADLE	/106
ČESKÁ KYTAROVÁ LITERATURA	/106
OSNOVY HUDEBNÍ VÝCHOVY NA ČTYŘLETÝCH GYMNASIÍCH	/109
HOVOŘÍME S JOSEFEM VLACHEM	/111
ŠUMAR A AIDA V BERLÍNĚ	/118
ZÁZNAM O DISKUSI V CHELTENHAMU	/118
OSVALD CHLUBNA O KOMPOZICNÍM MYŠLENÍ LEOŠE JANÁČKA	/121
DIETER SCHNEBEL MAHLEROVO POZDNÍ DÍLO JAKO NOVÁ HUBBA	/127
IVAN VOJTĚCH SMYSL A SPOLEČENSKÉ POSLÁNÍ NEPROFESIONÁLNÍ KONCERTNÍ ČINNOSTI	/134
ZDENĚK NEJEDLÝ A KAREL KOVAŘOVIC	/139
RECENZE GRAMOFONOVÝCH DESEK	/140