

Z obsahu

CRESCENDO SYNTÉZY	/145
BEETHOVEN JANA PANENKY A ČF	/148
ČESKOSLOVENSKÝ ROZHLAS VYSÍLAL...	/149
HARMONIE ČESKÝCH FILHARMONIKŮ A ZDENĚK JÍLEK	/149
RECITÁL THEO ADAMA	/150
EGMONT PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ	/151
ČESKÉ TRIO V DOMĚ UMĚLCŮ	/151
BEETHOVEN PAVLA ŠTĚPĀNA A IVANA MORAVCE	/152
LISZT DAGMAR BALOGHOVĚ	/152
ÚNOROVÁ OSTRAVA	/153
BRNĚNSKÉ SNĚMOVÁNÍ ITI	/154
HOFFMANNOVY POVÍDKY V NĀRODNĪM	/150
HOLOUBKOVA TŘETÍ OPERA	/158
TRUBADŮR V ÚSTÍ	/160
BERLÍNSKÉ BIENNALE	/164
RANDĀL PŘED OLTĀŘEM	/165
DVOŘÁČKOVA OPERNÍ PRVOTINA	/166
JESTĚ K CHOPINOVĚ SOUTĚŽI	/167
FRANTIŠEK HRABAL MARGINĀLIE K JOSEFU BERGOVI	/169
MILAN KUNA U JIRĪHO DVOŘÁČKA	/177
JAROSLAV JIRĀNEK REJSTRĪKOVÁNÍ JAKO DŮLEŽITĀ, ALE ZANEDBĀVANĀ SOUČĀST HUDEBNĪ DEKLAMACE	/180
RECENZE GRAMOFONOVÝCH DESEK	/187