

Z obsahu

| | |
|---|------|
| JISTOTY ZÍTRKŮ | /193 |
| HAVELKŮV PYRRHOS | /195 |
| ŘEZÁČOVY PROMĚNY | /195 |
| KOMORNÍ PREMIÉRY | /196 |
| GILGAMEŠ B. MARTINŮ | /196 |
| SE ŠVÝCARSKÝM DIRIGENTEM | /197 |
| STŘEDA S NOVINKAMI | /197 |
| ČESKOSLOVENSKÝ ROZHLAS VYSÍLAL ... | /198 |
| ČTYŘIKRÁT JOHANN SEBASTIAN | /198 |
| MORAVCŮV SCHUMANN, RAVEL A BEETHOVEN | /199 |
| VONDROVICŮV PÁLENÍČEK | /199 |
| ZÁVĚR ROZHLASOVÉHO CYKLU | /200 |
| PĚT KLAVÍRISTŮ PRAGOKONCERTU | /201 |
| VIVANT SEQUENTES (PÍŠNOVÉ KONCERTY) | /202 |
| NOVÁ ŠÁRKA S HOSTY | /204 |
| JAK INSCENOVAT KOMEDII | /205 |
| ETNOMUSIKOLOGICKÝ SEMINÁŘ V TRENČÍNĚ | /210 |
| ANTIHRDINA BROUČEK | /212 |
| TANČENÁ CARMEN | /212 |
| DOVĚTEK K CHOPINOVĚ SOUTĚŽI | /213 |
| JIRÍ BAJER SMYSL ČESKÉ HUDBY | /216 |
| MILOŠ NAVRÁTIL SKLADATELSKÉ ZNOVUZROZENÍ JANA TAUSINGRA | /221 |
| BORIS JARUSTOVSKIJ OSOBNÍ VKUS PLUS OBČANSKÝ POSTOJ | /229 |
| RECENZE GRAMOFONOVÝCH DESEK | /235 |