

Z obsahu

|   |      |
|---|------|
| TÝDEN NOVÉ TVORBY ČESKÝCH SKLADATELŮ                    | /193 |
| TÝDEN NOVÉ SLOVENSKÉ HUDEBNÍ TVORBY                     | /204 |
| MACBETH VE SMETANOVĚ DIVADLE                            | /207 |
| ČECHOVOVSKÉ AKTOVKY                                     | /209 |
| MOZART V OLOMOUCKÉ OPEŘE                                | /210 |
| BŘEZNOVÉ KONCERTY PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ                   | /211 |
| DALŠÍ PRAŽSKÉ BŘEZNOVÉ KONCERTY                         | /212 |
| NOVINKOVÝ KONCERT V OSTRAVĚ                             | /215 |
| VSTUP DO JARNÍ SEZÓNY V PLZNI                           | /215 |
| O BAROKNÍCH VARHANÁCH VE ŠLUKNOVĚ                       | /216 |
| PEDAGOG A ČLOVĚK JAROSLAV PEKELSKÝ                      | /216 |
| VÁCLAV KUČERA SPOLUPRÁCE TVŮRČÍCH SVAZŮ ČSSR A SSSR     | /219 |
| ROZHOVOR S BOHUMILEM GREGOREM O JANÁČKOVÝCH OPERÁCH     | /221 |
| JINDRA BĀRTOVĀ CO JSEM CHTĚL VYJĀDRIT V TĚTO SKLADBĚ    | /225 |
| JAROSLAV PŘIKRYL IVANY LOUDOVĚ SOLI E TUTTI             | /227 |
| DISKUSE O SOVĚTSKÉ MUZIKOLOGII                          | /229 |
| VÁCLAV NOSEK POZNĀMKA K PALOVĚ STUDII O JANÁČKOVĚ OSUDU | /231 |
| LEOŠ JANÁČEK A NĀRODNÍ DIVADLO V PŘEHLEDECH             |      |
| RECENZE GRAMOFONOVÝCH DESEK                             | /238 |