

Z obsahu

ZPRÁVA ZE ZASEDÁNÍ ÚSTŘEDNÍHO VÝBORU SČSKU /49

OCENĚNÍ TVORBY MLADÝCH SKLADATELŮ /49

PF '76 (ČF) /50

ORCHESTRÁLNÍ HUDEBNÍ STŘEDA /51

GIKKER A ISHIKAWA V ČESKÉ FILHARMONII /51

TVŮRČÍ DÍLNA POPRVÉ /52

PROKOFJEV JAKO PROVĚRKA BRNĚNSKÉ OPERY /52

ČESKONĚMECKÉ POSELSTVÍ /54

RUMUNŠTÍ HOSTÉ S ROZHLASOVÝM ORCHESTREM /55

PROKOFJEV V ČS. PREMIÉRE? /56

MORAVCŮV DRUHÝ BRAHMS /56

PRAŽŠTÍ KOMORNÍ SÓLISTÉ /57

PÍŠŇOVÝ VEČER BIRGIT FINNILÄOVÉ /57

KVARTETO BARTHOLDY /57

DVAKRÁT ARS REDIVIVA /58

COLLEGIUM MUSICUM PRAGENSE /58

CHUCHRO A PANENKA /59

FLAMENKO V DOMĚ UMĚLCŮ /59

BRNĚNSKÝ RECITAL RADOŠLAVA KVAPILA /61

STO LET OD NAROZENÍ JINDŘICHA JINDŘICHA /61

ÚVAHA NEČASOVÁ? /62

POZNÁMKY Z FESTIVALOVÉ VARŠAVY /67

BEMUS 1975 /68

DNY SOUDOBÉ HUDBY NA BUDAPEŠŤSKÉM FESTIVALU /69

KARAJANOVA SOUTĚŽ POČTVRTÉ /70

WAGNERŮV SIEGFRIED V LIPSKU /73

NAUM MAR ŠOSTAKOVIČOVO DÍLO POSLEDNÍ /79

ALBRECHT RIETHMÜLLER UMĚLECKÉ HUDEBNÍ DÍLO A JEHO POSELSTVÍ

JIŘÍ FUKAČ FUNKCE KRITICKÉHO SOUDU

RECENZE KNIH A DESEK /88