

- MILAN KLUSÁK K ZALOŽENÍ MUZEA ČESKÉ HUDBY /97
- SESTÁK, ČOTEK, ZÁMEČNÍK, STRNIŠTĚ A SRNKA NA SVAZOVÉM KONCERTU /98
- HUDEBNÍ STŘEDA V JANÁČKOVĚ SÍNĚ /99
- TVŮRČÍ DÍLNA SČSKU /99
- AŽ PŘILÍŠ PESTRÉ BRNĚNSKÉ MATINÉ /100
- KOMORNÍ NOVINKY V PLZNI /100
- ZÁVAZKY HUDEBNÍ FRONTY K XV. SJEZDU KSČ /100
- DONIZETTIHO TRAGICKÁ OPERA V ÚSTÍ /101
- PADESÁTKA ROZHLASOVÝCH SYMFONIKŮ DOVRŠENÁ KROMBOLCEM /102
- MLADÍ DIRIGENTI V ČESKÉ FILHARMONII /103
- ŠEST VEČERŮ PRAŽSKÝCH SYMFONIKŮ /104
- ČESKÉ NONETO DO NOVÉ ETAPY /109
- SMETANOVCI S MOZARTEM, BEETHOVENEM A WEBEREM /109
- FOERSTROVO TRIO K VÝROČÍ /110
- RECITAL JANA PANENKY /111
- SETKÁNÍ S KLAVÍRISTOU VIKTOREM ERESKEM /111
- GRUMLÍKOVÁ A RAUCH /112
- JUBILEJNĚ V BRNĚ, LEČ BEZ LESKU /113
- PODZIM V MORAVSKÉ FILHARMONII /113
- NOVÁ SMĚNA, NOVÉ VARHANNÍ TALENTY /114
- CO JE SOUDOBA OPERA? /122
- ANDREJ PETROV VYSOKOU ÚROVEŇ ZTVÁRNĚNÍ SOUČASNÉ TEMATIKY /126
- PAMÁTCE DAVIDA OISTRACHA (SVĚTLANOV, KREMER, BADURA-SKODA) /128
- HOVORÍ JOSEF CEREMUGA /132
- ANTONÍN ČUBR SLUŽBA SOUDOBE TVORBĚ JAKO POSLÁNÍ /138
- VLADIMÍR GREGOR MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ KANCELÁŘ V MOSKVĚ /139
- RECENZE DESEK /142