

Z obsahu

- MLADÁ SMETANOVA LITOMYŠL /481
- BOHÁČŮV GOYA V OSTRAVĚ /484
- NOVINKY NA SVAZOVÉ STŘEDĚ /484
- SLAVNOSTNÍ KONCERT K 30. VÝROČÍ PRAGOKONCERTU /485
- ZAČÁTEK SEZÓNY ČESKÉ FILHARMONIE /486
- PRAŽSKÝ KOMORNÍ ORCHESTR DO NOVÉ SEZÓNY /487
- SUKOVO A BARTÓKOVO KVARTETO /488
- U JIŘÍHO A V MIKULÁŠI /489
- DOJMY Z XX. DVOŘÁKOVA KARLOVARSKÉHO PODZIMU /490
- S ANTONÍNEM KOHOUTEM O INTERPRETAČNÍ SOUTĚŽI MK ČSR /490
- NOVÉ FORMY POŘADŮ DIVADLA HUDBY /491
- SEDMNÁCT HODIN HUDBY FRYDERYKA CHOPINA /497
- RAKOUSKÝ PŘÍSPĚVEK K JANÁČKOVU JUBILEU /497
- SEMINÁŘ O SOCIALISTICKÉM REALISMU /499
- JOSEF SEMÍN ZA ZVÝŠENÍ EFEKTIVNOSTI V UMĚNÍ /500
- MILOŠ JŮZL PŘEDPOKLADY SOCIALISTICKÉHO REALISMU //491
- JIŘÍ BAJER K METODOLOGICKÉ PROBLEMATICE
SOCIALISTICKÉHO REALISMU /506
- JOSEF BURJANEK K SITUACI HUDBY, HUDEBNÍ VĚDY
A SOCIALISTICKÉHO REALISMU /509
- MILAN KUNA NENAPSANÁ KAPITOLA /512
- SVĚTLANA SARKISJANOVÁ DAVID SASUNSKIJ NA BALETNÍ SCĚNĚ /519
- IVAN POLEDŇAK K LOGICE A SMYSLU JANÁČKOVY TVŮRČÍ OSOBNOSTI /520
- RECENZE KNIH O HUDBĚ, HUDEBNIN
A GRAMOFONOVÝCH DESEK /524