

Z obsahu

NOVÁ FORMA KONCERTŮ V NAŠEM HUDEBNÍM ŽIVOTĚ	/145
TÝDEN SLOVENSKÉ HUDEBNÍ TVORBY	/146
PRAŽSTÍ SYMFONIKOVÉ K VÝROČÍ ÚNORA	/147
SMOLKA, HLOBIL, TAUSINGER A SOKOLA NA HUDEBNÍ STŘEDĚ	/148
RAKOUSKÝ DIRIGENT V ČELE PRAŽSKÝCH KOMORNÍCH SÓLISTŮ	/148
KOUZELNÁ FLÉTNA — S OTAZNÍKY	/150
TŘI OPERNÍ AKTOVKY V OSTRAVĚ	/152
WALTER BERRY A ERIK WERBA	/153
VRCHOLNÁ DÍLA VERDIHO, BACHA A BERLIOZE V ČESKÉ FILHARMONII	/154
DRUHÝ VEČER DVOŘÁKOVSKÉHO CYKLU	/156
DIETRICH FISCHER-DIESKAU S TAKTOVKOU	/156
ČESKÁ FILHARMONIE HRAJE A HOVOŘÍ...	/158
K PADESÁTÉMU VÝROČÍ SOČR	/158
JUBILANTI FOK PODRUHÉ	/159
MEZINÁRODNÍ TRIBUNA POČTVRTÉ	/159
PRAŽSKÝ KOMORNÍ ORCHESTR	/160
JANÁČKOVCI S MOZARTEM, MATYSEM A SMETANOU	/161
RECITAL IVANA MORAVCE	/161
KOCŠIS ZNOVU S OTAZNÍKEM	/162
BRNĚNSKÉ HOSTOVÁNÍ KARLA RICHTERA	/163
KVARTETO MĚSTA BRNA	/164
HUDBA V SYSTÉMU „MLÁDEŽ A KULTURA“	/164
PAVEL SKÁLA HLEDÁNÍ IVO JIRÁSKA	/170
MILAN KUNA O HUDBĚ A DIRIGOVÁNÍ SE ZDENĚKEM KOŠLEREM	/173
ZDENĚK CANDRA BOLŠOJ STANISLAVSKÉHO A NĚKOLIK POZNÁMEK NAVÍC	/177
JÜRGEN MEYER-JOSTEN SVJATOSLAV RICHTER MEZI BACHEM A DRUHOU VÍDEŇSKOU ŠKOLOU	/180
RUDOLF PEČMAN MAX REGER A JEHO UMĚNÍ	/183
KAMIL KALINA PŘEHLEDNĚ O MUZIKOTERAPII	/183
RECENSE DESEK	/188