

Z obsahu

ZA NOVÉ TVŮRČÍ ČINY VE JMÉNU SOCIALISMU A MÍRU	/49
ZE ZASEDÁNÍ ÚSTŘEDNÍHO VÝBORU SČSKU	/51
PAUERŮV BALET O MRAVENCÍCH	/52
K ČS. PREMIÉRE GRUZÍNSKÉ OPERY DAISY	/53
PLZEŇSKÉ POVÍDKY HOFFMANNOVY	/54
PODZIMNÍ HOSTÉ OPERY NÁRODNÍHO DIVADLA	/55
ZUBIN MEHTA S LOSANGELESKÝMI	/57
TRADIČNÍ NOVOROČNÍ KONCERT	/58
VAJNAR S PRAŽSKÝMI SYMFONIKY	/58
ORCHESTR PRAŽSKÝCH DÍVEK VE SMETANOVĚ SÍNĚ	/58
DRUHÝ VEČER PRIMÁTORŮ	/59
ÚSPĚCH PANOCHOVCŮ	/59
TŘIKRÁT SUK A PANENKA VE FILHARMONICKÉM CYKLU	/60
CHOPIN VALENTINY KAMENÍKOVĚ	/61
SYMPOSIUM MUSICUM V JÍZDÁRNĚ	/62
DVA SBOROVÉ KONCERTY	/62
COLLEGIUM PRO MUSICA ANTIQUA	/63
DVĚSTĚPADESATÁ HRADČANSKÁ BESÍDKA	/64
K DALŠÍMU VÝVOJI NAŠICH DECHOVÝCH ORCHESTRŮ	/65
NAŠI INTERPRETI V ZAHRANIČÍ	/66
DVĚ ZÁVAŽNÁ TÉMATA NA KONFERENCI UNESCO	/74
AVANTGARDA A TRADICE (VARŠAVSKÁ JESEŇ)	/74
FESTIVAL A KONFERENCE VE SLUPSKU	/76
ZDENĚK CANDRA OČI ANEB DŮKAZ TELEVIZNÍ OPERY	/79
ERIC WALTER WHITE BRITTENŮV OPERNÍ EPILOG	/82
PAVEL SKÁLA O VYŠŠÍM „POPULÁRU“ SE ZDENĚKEM JONÁKEM	/85
LADISLAV BURLAS VZTAH PEDAGOGICKÉHO, VĚDECKÉHO A KOMPOZIČNĚ TVŮRČÍHO ASPEKTU V HUDEBNÍ TEORII	/88
RECENZE GRAMOFONOVÝCH DESEK	/91